Abstract

This study examines the relationship between narrative time and psychological transformation in Charles Dickens's A Christmas Carol (1843), focusing on its protagonist, Ebenezer Scrooge. Titled "The Mechanics of Time and Trauma Recovery: A Narratological Study of the Anniversary Effect in 'A Christmas Carol'" this study aims to analyze how the narrative sequence serves as a healing process for Scrooge. This study employs a descriptive qualitative method using a close-reading approach. Data analysis includes textual elements, such as dialogue, narrative passages, and events in the novel. The theories employed include Gérard Genette's narratological theory to examine the construction of narrative time, and Mardi J. Horowitz's Anniversary Effect theory to examine Scrooge's psychological transformation. The research findings show that anachronisms through analepsis and prolepsis connect three dimensions of time: Scrooge's past, present, and future—with Christmas Eve as the point where these times converge. The narrative structure, through the three Christmas spirits, compels Scrooge to confront his repressed memories, understand his emotional isolation, and change his perspective on others. Furthermore, Christmas Eve reflects the Anniversary Effect by reactivating Scrooge's unresolved memories and triggering a gradual process of psychological change. Therefore, the narrative time in "A Christmas Carol" functions not only as a storytelling technique but also as a mechanism for character transformation.

Keywords: anachronism, A Christmas Carol, anniversary effect, literature, trauma recovery

Abstrak

Penelitian ini mengkaji hubungan antara waktu naratif dan transformasi psikologis dalam novel “A Christmas Carol” (1843) karya Charles Dickens, dengan fokus pada karakter utamanya, Ebenezer Scrooge. Berjudul “The Mechanics of Time and Trauma Recovery: A Narratological Study of the Anniversary Effect in “A Christmas Carol’”, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana urutan narasi berfungsi sebagai proses penyembuhan bagi Scrooge. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan pembacaan yang cermat. Analisis data terdiri dari unsur-unsur tekstual, termasuk dialog, bagian naratif, dan peristiwa dalam novel tersebut. Teori yang digunakan meliputi teori naratologis Gérard Genette untuk mengkaji konstruksi waktu naratif dan teori *Anniversary Effect* Mardi J. Horowitz untuk mengkaji proses perubahan psikologis Scrooge.Hasil penelitian menunjukkan bahwa anakronisme melalui analepsis dan prolepsis menghubungkan tiga dimensi waktu: masa lalu, masa kini, dan masa depan Scrooge, dengan Malam Natal sebagai titik temu. Struktur naratif melalui tiga roh Natal memaksa Scrooge untuk menghadapi kenangan terpendam, memahami isolasi emosionalnya, serta mengubah pandangannya terhadap orang lain. Selain itu, Malam Natal mencerminkan *Anniversary Effect* dengan mengaktifkan kembali kenangan Scrooge yang belum terselesaikan dan memicu perubahan psikologis secara bertahap. Oleh karena itu, waktu naratif dalam “*A Christmas Carol”* tidak hanya berfungsi sebagai teknik cerita, tetapi juga sebagai mekanisme transformasi karakter.

Kata Kunci: anakronisme, *A Christmas Carol*, *anniversary effect,* sastra, pemulihan trauma

Abstrak

Ieu panalungtikan ngagali perkawis hubungan pakaitna antara waktu naratif sarang transformasi psikologis dina novél "*A Christmas Carol*" (1843) karya Charles Dickens, kalawan museur kana karakter utamamina, nyaéta Ebenezer Scrooge. Ieu panalungtikan anu mibanda judul "*The Mechanics of Time and Trauma Recovery: A Narratological Study of the Anniversary Effect in 'A Christmas Carol'*", miboga tujuan pikeun nganalisis naha sakumaha runtuyan narasi tiasa janten prosés pamulihan kanggé Scrooge. Métode anu digunakeun nyaéta kualitatif déskriptif kalawan ngagunakeun pamadegan nelaah téks sacara taliti. Data panalungtikan ngawakup unsur-unsur tékstual, kaasup sawala (dialog), bagian naratif, sarang kajantenan dina éta novél. Téori anu digunakeun ngawakup téori naratologi Gérard Genette kanggé ngagali konstruksi waktu naratif, sarang téori *Anniversary Effect* ti Mardi J. Horowitz kanggé nelaah prosés parobihan psikologis Scrooge. Hasil panalungtikan ngabuktikeun yén anakronisme ngalangkungan *analépsis* sarang *prolépsis* tiasa ngahubungkeun tilu diménsi waktu; nyaéta mangsa kapungkur, mangsa ayeuna, sarang mangsa nu bakal datang kanggé Scrooge kalawan Peuting Natal janten titik patepangna waktu. Struktur naratif ngalangkungan tilu roh Natal ngamungkingkeun Scrooge kanggé nyanghareupan ingetan anu kependem, ngartos kana kaayaan isolasi émosionalna, sarta ngarobih pangaruh panceg pamanggihna ka jalmi sanès. Salian ti éta, Peuting Natal ngagambarkeun *Anniversary Effect* ku cara ngaktipkeun deui ingetan Scrooge anu teu acan réngsé sarta ngarojong prosés parobihan psikologis sacara bertahap. Ku sabab éta, waktu naratif dina "*A Christmas Carol*" sanés mung saukur janten téknik ngadongéng, nanging ogé janten mékanisme transformasi karakter.

Kecap Kunci: *anakronisme*, *A Christmas Carol*, *anniversary effect*, sastra, pamulihan trauma