Abstract

This study, titled "Narrative Construction of Empathy and Childhood Vulnerability in Clara Ng's *Bagai Bumi Berhenti Berputar*", examined how empathy and childhood vulnerability are constructed through narrative techniques and evaluated the implications of this construction for the book's 7+ age designation. Using a qualitative descriptive method and close reading, the study based its analysis primarily on Genette's narratology as the analytical framework, with support from Hoffman's theory of empathic development and Piaget's theory of cognitive development. The data consisted of textual excerpts from the five short stories in *Bagai Bumi Berhenti Berputar* (2012). The findings showed that the book constructed empathy through linear chronology, internal focalization, emotional pacing, and narration centered on the child, while presenting childhood vulnerability by depicting children as having limited understanding and relying on adult guidance when confronting emotionally complex situations. Although the narratives were generally suitable for readers aged 7+, several stories employed abstract concepts and adult mediation, suggesting that the collection was more appropriate for readers at the upper end of IKAPI's B2–B3 level. Therefore, the study concludes that the book's 7+ age designation is generally appropriate. At the same time, the accompanying *Bimbingan Orang Tua (BO)* label appropriately acknowledges the need for adult mediation to support younger readers' emotional and conceptual understanding.

Keywords: *age appropriateness, childhood vulnerability, children's literature, Clara Ng, empathy, narratology.*

Abstrak

Penelitian ini berjudul "*Narrative Construction of Empathy and Childhood Vulnerability in Clara Ng's* Bagai Bumi Berhenti Berputar", yang mengkaji bagaimana empati dan kerentanan kanak-kanak dikonstruksi melalui teknik-teknik naratif serta mengevaluasi implikasi konstruksi tersebut terhadap kategori usia 7+ yang telah ditetapkan untuk buku tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan pembacaan mendalam *(close reading).* Penelitian ini mendasarkan analisisnya terutama pada teori naratologi Genette sebagai kerangka analisis, dengan dukungan teori tahapan perkembangan empati Hoffman dan tahapan perkembangan kognitif Piaget. Data yang diambil terdiri atas kutipan teks dari lima cerita pendek dalam buku "Bagai Bumi Berhenti Berputar" (2012). Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku ini membangun empati melalui kronologi linear, fokalisasi internal *(internal focalization)*, pengelolaan tempo naratif untuk menjaga ritme emosional, serta narasi yang berpusat pada anak. Selain itu, buku ini menggambarkan kerentanan masa kanak-kanak dengan menunjukkan bahwa anak-anak memiliki pemahaman yang terbatas dan bergantung pada bimbingan orang dewasa saat menghadapi situasi emosional yang kompleks. Meskipun narasi-narasi tersebut secara umum sesuai untuk pembaca berusia 7+, beberapa cerita menggunakan konsep-konsep abstrak dan memerlukan mediasi orang dewasa, sehingga menempatkan kumpulan cerita ini pada tingkat atas B2-B3 menurut perjenjangan IKAPI. Oleh karena itu, penelitian ini menyimpulkan bahwa penentuan usia 7+ pada buku tersebut secara umum tepat. Pada saat yang sama, label Bimbingan Orang Tua (BO) yang menyertainya secara tepat mengakui kebutuhan akan bimbingan orang dewasa untuk mendukung pemahaman emosional dan konseptual pembaca yang lebih muda.

Kata Kunci: *Clara Ng, empati, kerentanan anak, kesesuaian usia, naratologi, sastra anak.*

Abstrak

Ieu panalungtikan anu judulna *"Narrative Construction of Empathy and Childhood Vulnerability in Clara Ng's Bagai Bumi Berhenti Berputar"*, ngabahas ngeunaan kumaha empati jeung karentanan barudak diwangun ngaliwatan téknik-téknik naratif, sarta ngévaluasi implikasi tina éta konstruksi kana kategori umur 7+ anu geus ditetepkeun pikeun éta buku. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kualitatif deskriptif jeung métode maca daria *(close reading).* Analisisna dumasar kana tiori naratologi milik Genette salaku raraga analisis utamana, kalayan dirojong ku tiori tahapan kamekaran empati Hoffman jeung tahapan kamekaran kognitif Piaget. Data anu dicandak mangrupa cutatan téks tina lima carita pondok dina buku *"Bagai Bumi Berhenti Berputar"* (2012). Hasil panalungtikan némbokeun yén ieu buku ngawangun empati ngaliwatan kronologi liniér, fokalisasi internal (*internal focalization*), ngokolakeun témpo naratif pikeun ngajaga wirahma émosional, sarta narasi anu museur ka barudak. Salian ti éta, ieu buku ngagambarkeun karentanan mangsa barudak ku cara némbongkeun yén barudak boga pamahaman anu kawatesanan sarta gumantung kana bimbingan jalma déwasa nalika nyanghareupan situasi émosional anu kompléks. Sanajan narasi-narasi kasebut sacara umum saluyu pikeun pamaca anu umurna 7+, aya sababaraha carita anu ngagunakeun konsép-konsép abstrak sarta merlukeun mediasi ti jalma déwasa, sahingga nempatkeun ieu kumpulan carita di tingkat pangluhurna tina tingkat B2-B3 dumasar kana undakan (perjenjangan) IKAPI. Ku kituna, ieu panalungtikan nyindekkeun yén nangtukeun umur 7+ dina éta buku téh sacara umum geus merenah. Dina waktu anu sarua, lébel Bimbingan Orang Tua (BO) anu marenganana sacara tepat ngaku kana perluna bimbingan jalma déwasa pikeun ngarojong pamahaman émosional jeung konseptual pamaca anu leuwih ngora.

Kecap Konci: *Clara Ng, empati, karentanan barudak, kasaluyuan umur, naratologi, sastra barudak.*