DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Y. (2021). Pembelajaran menulis dalam gamitan pendidikan karakter. Refika Aditama.

Agusta, I. (2003). Teknik pengumpulan dan analisis data kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, *27*(10), 179-188.

Alyamar, U. U., & Erni, E. (2025). Implikatur Percakapan Dalam Film Kang Mak from Pee Mak Karya Herwin Novianto. *Jurnal Basataka (JBT)*, *8*(2), 1297-1310.

Andana, A., Zahro, A., & Widyartono, D. (2025). Pemanfaatan Ragam Bahan Ajar dalam Menulis Puisi: Literature Review. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, *11*(2), 2203-2220.

Apriwani, A., Parmadi, P., & Tarmizi, T. (2025). Peran peneliti sebagai instrumen utama dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(1), 1–10.

Ardiansyah, A., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.

Arifin, M., & Asfani, K. (2014). Instrumen penelitian. *Applied Microbiology and Biotechnology*, *85*(1), 2071-2079.

Arifin, M., & Asfani, K. (2014). Instrumen penelitian. *Applied Microbiology and Biotechnology*, *85*(1), 2071-2079.

Bala, A. (2022). Kajian tentang hakikat, tindak tutur, konteks, dan muka dalam pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, *3*(1), 36-45.

Gunawan, B. R. (2024). *Kajian Tindak Tutur Ekspresif Dalam Lirik Lagu Mahalini Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Puisi* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).

Hanifa, Y. N., & Ida, M. (2022). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan aplikasi LMS. *Journal of Education Research*, *3*(4), 167-176.

Hermintoyo, M., & Pd, M. (2012). Implikatur Metafora dalam Lirik Lagu Indonesia Populer (Suatu Kajian Semiotik-Pragmatik). *Nusa*, *2*, 24-44.

Hermintoyo, M., & Pd, M. (2012). Implikatur Metafora dalam Lirik Lagu Indonesia Populer (Suatu Kajian Semiotik-Pragmatik). *Nusa*, *2*, 24-44.

Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, *1*(2), 1-9.

Kesulitan Pembelajaran Mengidentifikasi Makna Puisi Pada Kelas Khusus Olahraga (KKO) di SMA Batik 2 Surakarta. (2023, July 14). Kesulitan Pembelajaran Mengidentifikasi Makna Puisi Pada Kelas Khusus Olahraga (KKO) Di SMA Batik 2 Surakarta. Retrieved December 14, 2025, from https://share.google/uXD1p85QXf4u2tv8S

Nugraheni, Y. (2011). Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Tokoh Laki-laki dalam Film Harry Potter and The Goblet of Fire. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, *1*(2), 183-192.

Nugroho, R. A. (2007). Analisis implikatur percakapan dalam tindak komunikasi di kelompok teater Peron FKIP UNS. *Makalah Perkuliahan Pragmatik, Surakarta*.

Nurhayati, N. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Berdeferensiasi (Literature Review). *Normalita (Jurnal Pendidikan)*, *11*(3).

Operator. (n.d.). *Pragmatik dalam Interpretasi Sastra | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa - Kemendikdasmen*.https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/artikeldetail/883/pragmatik-dalam-interpretasi-sastra

Purnama, M. R., & Fadillah, S. M. (2025). Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Komunikasi*, *1*(1), 12-20.

Rahadian, D. (2024). *Kajian stilistika terhadap metafora dan imaji dalam lirik lagu karya Iwan Fals serta relevansinya sebagai bahan ajar apresiasi puisi di SMK*. Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 149–160.

Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, *17*(33), 81-95.

Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, *26*(1), 26-37.

Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, *26*(1), 26-37.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Suherlinda, S. (2025). Analisis Kebutuhan Menulis Puisi Pada Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA) di Sumatera Utara. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *6*(1), 1-7.

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *Edu Research*, *5*(3), 110-116.

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *Edu Research*, *5*(3), 110-116.

Suprayogi, S., Pranoto, B. E., Budiman, A., Maulana, B., & Swastika, G. B. (2021). Pengembangan keterampilan menulis siswa SMAN 1 Semaka melalui web sekolah. *Madaniya*, *2*(3), 283-294.

Tarigan, D. M. B. (2024). Analisis Implikatur Metafora Dan Aliran Feminisme Multikultural Pada Lirik Lagu “Nala” Ciptaan Tulus (*Analysis of Metaphor* Implicature *and* Multicultural Feminism Flows *on The Lyrics of the* Song" Nala" Created *by* Tulus). *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya (Jbsp)*, *14*(1), 143-154.

Wahyudi, A. R., Pratita, I. I., & Nasrullah, R. (2025). Conventional Implicature in Persuasive Speech Acts of the Song Syi'ir Tanpa Waton and Its Pedagogical Relevance to Javanese Literary Text in Senior High Schools. *Journal of Pragmatics Research*, *7*(2), 213-244.

Wekke, I. S. (2019). Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, dan Praktik. *Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, dan Praktik (Issue November 2019, pp. 1–284)*.

Widodo, A., Puspandari, D., & Taufik, I. N. (2024). Optimalisasi Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Pembelajaran Menulis Puisi di SMA. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, *13*(1), 202-217.

Yantama, S. P., Syahrul, R., & Afnita, A. (2013). Penerapan Pembelajaran Berbasis Masalah dalam Pembelajaran Teks Puisi untuk Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Sungai Penuh. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP*, *7*(4), 104-114.

Yanti, B. (2019). A. Pengertian Pragmatik. *Studi Naskah Bahasa Arab*, *35*.

Yuni, B. (2018). Nilai Luhur Dalam Lagu-Lagu Dayak: Kajian Implikatur. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, *2*(1), 13-29.

Yusanto, Y. (2020). Ragam pendekatan penelitian kualitatif. *Journal of scientific communication (jsc)*, *1*(1).

Annisa, H., & Sari, W. A. (2022). Implementasi Metode Berbagi Pengalaman dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Pantun Siswa Kelas VII B SMP Negeri 17 Seluma. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*, *2*(2), 9-20.