ANALISIS IMPLIKATUR PADA ALBUM "YANG PATAH TUMBUH YANG HILANG BERGANTI" KARYA BANDA NEIRA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN MENULI PUISI SISWA KELAS X SMA PASUNDAN 2 BANDUNG

oleh

NURUL ILMA AULIA

NIM 225030045

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya pemanfaatan makna tersirat (implikatur) dalam pembelajaran teks puisi di SMA serta belum optimalnya penggunaan lirik lagu sebagai alternatif bahan ajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk implikatur, mengidentifikasi jenis implikatur dalam lirik lagu album *Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti* karya Banda Neira, serta mendeskripsikan pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi siswa kelas X SMA. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data berupa lirik lagu dalam album *Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti* karya Banda Neira. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan triangulasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan sebanyak 166 data implikatur dalam lirik lagu. Jenis implikatur yang ditemukan meliputi implikatur percakapan dan implikatur konvensional. Hasil analisis kemudian dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi dan memperoleh hasil validasi dari dua validator dengan persentase kelayakan di atas 85%, sehingga termasuk kategori sangat layak untuk digunakan pada pembelajaran menulis puisi fase E kelas X SMA. Dengan demikian, lirik lagu Banda Neira dapat menjadi alternatif bahan ajar yang mampu membantu peserta didik memahami makna tersirat sekaligus meningkatkan kemampuan interpretasi dalam pembelajaran sastra.

Kata kunci: implikatur, pragmatik, lirik lagu, bahan ajar, menulis puisi.

AN ANALYSIS OF IMPLICATURES IN BANDA NEIRA'S ALBUM YANG PATAH TUMBUH YANG HILANG BERGANTI AND ITS UTILIZATION AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL FOR TEACHING POETRY WRITING TO TENTH-GRADE SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS PASUNDAN 2 BANDUNG

by
NURUL ILMA AULIA
NIM 225030045

ABSTRACT

This research was motivated by the limited use of implied meaning (implicature) in poetry learning at the senior high school level and the underutilization of song lyrics as alternative teaching materials. The study aimed to describe the forms of implicature, identify the types of implicature found in the lyrics of Banda Neira's album Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti, and describe their utilization as an alternative teaching material for teaching poetry writing to tenth-grade senior high school students. This study employed a qualitative approach using a descriptive method. The data source consisted of the song lyrics from the album Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti by Banda Neira. Data were collected through observation, interviews, documentation, and triangulation. Data analysis followed the Miles and Huberman model, including data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings revealed 166 implicature data in the song lyrics. The identified types of implicature consisted of conversational implicature and conventional implicature. Furthermore, the analysis results were developed into alternative teaching materials for poetry writing and were validated by two experts with a feasibility score of more than 85%, indicating that the materials were highly feasible for use in Phase E (Grade X) poetry writing instruction. Therefore, Banda Neira's song lyrics can serve as an effective alternative teaching material to help students understand implied meanings and improve their literary interpretation skills.

Keywords: *implicature, pragmatics, song lyrics, teaching materials, poetry writing.*

ANALISIS IMPLIKATUR DINA ALBUM YANG PATAH TUMBUH YANG HILANG BERGANTI KARYA BANDA NEIRA SARTA PAMANFAATANANA SALAKU ALTERNATIF PANGAJARAN NULIS PUISI PIKEUN SISWA KELAS X SMA PASUNDAN 2 BANDUNG

ku

NURUL ILMA AULIA

NIM 225030045

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dilaksanakeun lantaran dina pangajaran téks puisi di SMA, pamakéan ma'na nu nyamuni (implikatur) can dimangpaatkeun sacara optimal, kitu deui lirik lagu can loba dijadikeun alternatif bahan ajar. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun wangun implikatur, ngaidéntifikasi jinis implikatur dina lirik lagu album Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti karya Banda Neira, sarta ngajelaskeun kumaha hasil analisisna bisa dimangpaatkeun minangka alternatif bahan ajar nulis puisi pikeun siswa kelas X SMA. Métode anu digunakeun nyaéta métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Sumber data nyaéta lirik lagu dina album Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti karya Banda Neira. Téknik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan observasi, wawancara, dokuméntasi, jeung triangulasi. Analisis data ngagunakeun modél Miles jeung Huberman anu ngawengku réduksi data, midangkeun data, sarta narik kacindekan. Hasil panalungtikan nunjukkeun aya 166 data implikatur dina lirik lagu. Jinis implikatur anu kapanggih ngawengku implikatur paguneman (conversational implicature) jeung implikatur konvénsional. Salajengna, hasil analisis éta disusun jadi alternatif bahan ajar nulis puisi sarta meunang hasil validasi ti dua validator kalayan peunteun leuwih ti 85%, nepi ka kaasup kana kategori kacida layakna pikeun digunakeun dina pangajaran nulis puisi fase E kelas X SMA. Ku kituna, lirik lagu Banda Neira bisa dijadikeun alternatif bahan ajar anu mantuan siswa dina ngarti kana ma'na nu nyamuni sarta ngaronjatkeun kamampuh napsirkeun karya sastra.

Kecap Konci: *implikatur, pragmatik, lirik lagu, bahan ajar, nulis puisi.*