ANALISIS SEMIOTIKA NILAI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "PERADABAN" KARYA .FEAST UNTUK MENINGKATKAN *CIVIC AWARENESS*

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

oleh

MOCHAMAD BILLY BERLIANOV

NPM 225010025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Diketahui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. H. Dadang Mulyana, M.Si.
NIPY. 1510028

Pembimbing II,

Cep Miftah Khoerudin, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 15240192.2022.1.996

Dekan FKIP Unpas,

Dr. Hj. Dini Riani, SE., M.M.
NIPY. 15110343

Ketua Program Studi,

Dr. Cahyono, M.Pd.
NIPY. 15110870

Tanggal Lulus: 14 September 2026

ANALISIS SEMIOTIKA NILAI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "PERADABAN" KARYA .FEAST UNTUK MENINGKATKAN *CIVIC AWARENESS*

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

oleh

MOCHAMAD BILLY BERLIANOV

NPM 225010025

Telah diuji oleh Penguju Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan dan Dinyatakan
Lulus Serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)

Pada Tanggal: 14 September 2026

Ketua Penguji,

Dr. Cahyono, M.Pd.
NIPY. 15110870

Anggota Penguji I,

Dr. Asep Deni Normansyah, M.Pd.
NIPY. 15110594

Anggota Penguji II,

Cep Miftah Khoerudin, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 15240192.2022.1.996

Mengetahui,

Dekan FKIP Unpas

Dr. H. Dini Riani, SE., M.M.
NIPY. 15110343