

BIBLIOGRAPHY

- Adeisti, S. W. (2023). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam komik webtoon “Pupus Putus Sekolah” (Undergraduate thesis, IAIN Surakarta). IAIN Surakarta Repository.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1), 1–12.
- Ayuniati, T. N., Nurhaliza, A., & Sulistyawati. (2024). Representasi nilai moral dalam karakter komik “Gula-Gula” karya Ida Chann pada media Webtoon. *Prosiding Pendidikan Sejarah. Universitas Indraprasta PGRI*.
- Candra, B. (2025). Karakterisasi dalam Origami Hati: Memahami kompleksitas emosi dan hubungan manusia. *JHIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 8(2).
- Cinthy, N., & Wati, R. (2020). Fenomena sastra cyber: Tren baru sastra Islami dalam masyarakat modern di Indonesia. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (4th ed.). SAGE Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Eyre, L., & Eyre, R. M. (1993). *Teaching children values*. Simon & Schuster.
- Forster, E. M. (2005). *Aspects of the novel*. Penguin Books. (Original work published 1927)
- Ginting, S. U. B., Saputri, L., & Mahasiswa, S. (2022). Nilai-nilai moral dalam cerpen “Hujan yang Membasahi Ratih” karya Saripuddin Lubis sebagai pengembangan bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 8(2), 134–147.

- Gustiawati, S. (2024). Analisis nilai-nilai karakter dalam komik “Pupus Putus Sekolah” berbasis Webtoon karya Kurnia Harta Winata (Undergraduate thesis, Universitas Pendidikan Indonesia). Scribd.
- Harahap, K., Arafat, S. P., Nurhayati, S., & Hatchi, I. (2024). Buku ajar metode penelitian. PT Media Penerbit Indonesia.
- Mantovani, I., Wildan, & Yusuf, Y. (2018). Representasi budaya dalam novel Putroe Neng karya Ayi Jufridar. *Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(3), 1–15.
- Maurifa, E. (2023). Analysis of characterization of selected characters in Finding Audrey novel (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya). Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis karakter tokoh utama wanita dalam cerpen Mendiang karya S. N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87–94.
- Minderop, A. (2011). Metode karakterisasi telaah fiksi. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Natalia, M. (2024). Karakterisasi tokoh utama film Das Privileg karya Felix Fuchssteiner dan Katharina Schöne. *Identitaet*, 13(2).
- Nurchayani, D., Maulida, N., & Prasetya, K. H. (2018). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama guru honorer dalam komik Pak Guru Inyong berbasis Webtoon. *BASA TAKA*, 1(2), 50–65.
- Nurfaidah, R. (2021). Representasi perempuan dalam sastra dan media sosial: Sebuah perbandingan. *SIROK BASTRA*, 9(2), 215–232.
- Prastika, L. (2016). Karakterisasi tokoh Elina pada novel Ich Spür Mich Nicht karya Jana Frey. *Identitaet*, 5(3).
- Pratama, I. G. Y., & Krisnaswari, I. G. A. I. (2023). Analisis karakter dan cerita Webtoon berjudul Your Letter. *SENADA*, 6.

- Rahmawati, Z., & Wulandari, Y. (2024). Representasi budaya dalam novel Siri' karya Asmayani Kusri: Kajian sosiologi sastra. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 134–147.
- Rizkina, N. N. (2021). An analysis of characters and characterization on Damono's novel *Hujan Bulan Juni* (Undergraduate thesis, Universitas Pasundan). Perpustakaan UNPAS.
- Shakti, B. (2023). Moralitas tokoh utama Sun Wukong dalam novel *Xi You Ji* karya Wu Cheng En. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(3).
- Tarigan, H. G. (1984). *Pengajaran membaca* (2nd ed.). Angkasa.
- Todorov, T. (1971). The 2 principles of narrative. *Diacritics*, 1(1), 37–44.
<https://doi.org/10.2307/464558>
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Winarsih, S., Marnina, & Maulota, S. I. (2022). Analysis of moral values in the novel *The Book of Lost Things* by John Connolly. *BAHTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(1).
- Yusanta, F. B., & Wati, R. (2020). Eksistensi sastra cyber: Webtoon dan Wattpad menjadi sastra populer dan lahan publikasi bagi pengarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.