

**PENERAPAN MODEL SINEKTIK BERBATUAN MEDIA MUSIK
INSTRUMENTAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 20 BANDUNG**

ABSTRAK

Masalah keterampilan menulis teks puisi masih menjadi tantangan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dalam Kurikulum Merdeka, setiap capaian pembelajaran menuntut keterampilan menulis peserta didik yang optimal. Namun, kondisi nyata keterampilan menulis teks puisi peserta didik kelas X SMAN 20 Bandung belum sesuai dengan harapan. Pembelajaran Bahasa Indonesia juga sering kali dianggap membosankan karena pendidik masih cenderung menggunakan model dan media pembelajaran konvensional yang kurang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) kemampuan penulis dalam merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran menulis teks puisi menggunakan model sinektik berbantuan media musik instrumental; (2) kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah diterapkan model tersebut; serta (3) efektivitas model sinektik berbantuan media musik instrumental dalam pembelajaran menulis teks puisi. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif eksperimen dengan desain quasi-experimental. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penulis mampu melaksanakan pembelajaran menulis teks puisi menggunakan model sinektik berbantuan media musik instrumental dengan sangat baik, memperoleh nilai rata-rata 4. 2) Kondisi kemampuan peserta didik setelah diberi perlakuan (treatment) mengalami peningkatan yang signifikan secara statistik. 3) Model sinektik berbantuan media musik instrumental terbukti berpengaruh dalam pembelajaran menulis puisi peserta didik. Hal ini ditunjukkan oleh hasil perbandingan nilai akhir, di mana nilai rata-rata kelas kontrol adalah 26, sedangkan nilai rata-rata pada kelas eksperimen mencapai 87. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan model sinektik berbantuan media musik instrumental berpengaruh dalam pembelajaran menulis puisi.

Kata Kunci : Menulis, Teks Puisi, Model Sinektik, Media Musik Instrumental

THE IMPLEMENTATION OF THE SYNECTICS MODEL ASSISTED BY INSTRUMENTAL MUSIC MEDIA IN POETRY WRITING INSTRUCTION FOR TENTH-GRADE STUDENTS AT SMA NEGERI 20 BANDUNG

ABSTRACT

The development of poetry writing skills remains a distinct challenge within Indonesian language education. While the Kurikulum Merdeka framework requires active writing competencies across all learning outcomes, the actual proficiency of tenth-grade students at SMAN 20 Bandung does not yet meet these expectations. This issue is often compounded by the student perception that language classes are unengaging, which stems from the continued use of conventional teaching models and media. To address this gap, this study aims to examine: (1) the researcher's capacity to plan, implement, and evaluate poetry writing lessons using a synectics model integrated with instrumental music; (2) student proficiency before and after the intervention; and (3) the overall effectiveness of this approach in teaching poetry writing. Employing a quantitative method with a quasi-experimental design, the study revealed three main findings: 1) The researcher successfully delivered the poetry writing lessons with an excellent average score of 4. 2) The students' writing abilities demonstrated a statistically significant improvement post-intervention. 3) The integration of the synectics model and instrumental music proved highly effective. This effectiveness is clearly reflected in the final evaluation, where the control class obtained an average score of 26, whereas the experimental class achieved a substantially higher average score of 87. Ultimately, it can be concluded that the synectics model assisted by instrumental music media serves as a highly effective strategy to elevate poetry writing instruction.

Keywords: *Writing, Poetry, Synectics Model, Instrumental Music Media*

LARAPAN MODÉL SINÉKTIK DIBANTU KU MÉDIA MUSIK
INSTRUMÉNTAL DINA PANGAJARAN NULIS PUISI PESERTA DIDIK
KELAS X SMA NEGERI 20 BANDUNG
RINGKÉSAN

Pasualan ngeunaan kamekaran kamampuh nulis téks puisi masih kénéh jadi bangbaluh dina pangajaran Basa Indonesia. Sanajan Kurikulum Merdeka nungtut sangkan unggal capaian pangajaran bisa ngaronjatkeun kaparigelan nulis peserta didik, kanyataanana kamampuh nulis puisi siswa kelas X SMAN 20 Bandung téh masih kénéh tacan saluyu jeung harepan. Hal ieu mindeng kajadian lantaran ayana anggapan ti siswa yén pangajaran basa téh matak bosen, ku sabab guru masih kénéh ngagunakeun modél sarta média pangajaran konvénsional anu kurang narik ati. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho: (1) kumaha kamampuh panalungtik dina ngararancang, ngalaksanakeun, sarta ngavaluasi pangajaran nulis puisi ngagunakeun modél sinéktik anu dibantuan ku média musik instruméntal; (2) kamampuh peserta didik sateuacan jeung saatosna program ieu dilarapkeun; sarta (3) tingkat éféktivitasna modél sinéktik dibantuan ku média musik instruméntal dina pangajaran nulis téks puisi. Ngaliwatan métode kuantitatif éksperimén kalayan desain quasi-experimental, hasil panalungtikan némbongkeun yén: 1) Panalungtik mampuh ngalaksanakeun prosés pangajaran nulis puisi kalayan meunang peunteun rata-rata 4 (hadé pisan). 2) Peunteun kamampuh nulis siswa ngalaman undakan anu kalintang signifikan sabada dibéré perlakuan (treatment). 3) Panggunaan modél sinéktik anu dibantuan ku musik instruméntal ieu kabuktian kacida éféktifna. Hal ieu bisa katingali tina babandingan peunteun ahir, anu mana dina kelas kontrol peunteun rata-ratana nyaéta 26, sedengkeun dina kelas éksperimén peunteun rata-ratana ngahontal angka 87. Ku kituna, bisa dicindekkeun yén gabungan modél sinéktik jeung média musik instruméntal téh éféktif pisan pikeun ngaronjatkeun kualitas pangajaran nulis puisi.

Kecap Konci: *Nulis, Téks Puisi, Modél Sinéktik, Média Musik Instruméntal*