

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, R. (1964). *Elements of semiology*. Hill and Wang.
- Barthes, R. (1967). *Writing degree zero*. Jonathan Cape.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies* (A. Lavers, Trans.). Hill and Wang. (Original work published 1957).
- Barthes, R. (1977). *Image, music, text* (S. Heath, Trans.). Hill and Wang.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Delvina, A. (2024). *Analisis semiotika makna pesan motivasi dalam lirik lagu Magic Shop BTS*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 12(2), 45–58.
- Eco, U. (1976). *A theory of semiotics*. Indiana University Press.
- Fariz, D. W., & Duryatmo, S. (2025). *Analisis semiotika pesan motivasi dalam lirik lagu Timur karya The Adams*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 8(1), 23–35.
- Harnia, N. T. (2021). *Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu Tak Sekedar Cinta karya Dnanda*. Jurnal Komunikasi dan Budaya, 5(3), 112–125.
- Hidayat, R. (2014). *Analisis semiotika dari lirik lagu Esok Kan Bahagia yang dipopulerkan oleh GAC*. Jurnal Linguistik Terapan, 3(1), 67–79.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). *KBBI Daring*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya.

- Muji Rohmawati, A. (2022). *Analisis semiotika Roland Barthes dalam lirik lagu Tikus-Tikus Kantor karya Iwan Fals*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 10(2), 89–102.
- Pradoko, A. (2020). *Musik populer Indonesia: Sejarah, perkembangan, dan dampaknya terhadap budaya*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Qodri, R. R. (2022). *Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu Usik karya Feby Putri*. Jurnal Komunikasi Islam, 7(1), 34–47.
- Rolling Stone Indonesia. (2015). *20 Album Indonesia Terbaik 2015*. Rolling Stone Indonesia.
- Santika, S. (2021). *Analisis semiotika Roland Barthes pada lirik lagu Kembali Pulang karya Suara Kayu dan Feby Putri*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 9(4), 156–168.
- Saussure, F. de. (1959). *Course in general linguistics* (W. Baskin, Trans.). McGraw-Hill. (Original work published 1916).
- Sobur, A. (2016). *Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D* (Edisi ke-3). PT Alfabeta.
- Wibowo, A. (2021). *Semiotika komunikasi: Teori dan aplikasi dalam penelitian*. PT Rajawali Pers.
- Yin, R. K. (2016). *Qualitative research from start to finish* (2nd ed.). Guilford Press.
- Rumahsakit Band. (2019). *Panasea*. Dalam album About Time. Rumahsakit Records.

Spotify. (2024). *Viral 50 Indonesia*. <https://spotifycharts.com/viral/>

Pestapora Jakarta. (2024). *Live Performance Documentation: Rumahsakit Band*.
<https://www.pestapora.com/>