

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh interaksi yang intensif antara Qiela, penulis karya *Alternative Universe* (AU), dengan pembacanya pada akun @1106pages di media sosial X, yang tidak hanya berupa penyampaian pesan, tetapi juga memunculkan pertukaran simbol seperti sapaan, istilah, dan emoji yang dimaknai bersama. Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan dalam interaksi penulis AU dengan pembaca pada akun @1106pages melalui tiga aspek teori interaksi simbolik George Herbert Mead, yaitu *mind*, *self*, dan *society*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivisme. Subjek penelitian terdiri atas satu informan utama, yaitu Aqiela selaku penulis dan pemilik akun, serta empat informan pendukung dari kalangan pembaca, yaitu Sasa, Salma, Krisdiani, dan Indah. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara, kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan pengujian keabsahan melalui triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek *mind*, pemaknaan pesan terbentuk melalui simbol yang dipahami bersama, seperti sapaan "buy", istilah tertentu, metafora, dan emoji; pada aspek *self*, Aqiela memahami dirinya secara relasional melalui pengambilan peran pembaca tanpa kehilangan kendali atas keputusan kreatif; serta pada aspek *society*, interaksi berulang membentuk pola, kebiasaan, dan norma bersama. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan dan membentuk satu kesatuan proses pemaknaan yang dinamis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa makna pesan pada akun @1106pages terbentuk melalui proses sosial yang berkelanjutan, namun makna tersebut bergantung pada konteks komunitas sehingga belum tentu sama di luar komunitas tersebut.

Kata Kunci: interaksi simbolik, *Alternative Universe*, media sosial X

ABSTRACT

This study was motivated by the intensive interaction between Aqiela, an Alternative Universe (AU) fiction writer, and her readers on the @1106pages account on the social media platform X, which involved an exchange of symbols such as greetings, terms, and emojis that were interpreted collectively. Based on this phenomenon, this study aimed to analyze the messages in the interaction between the AU writer and readers on the @1106pages account through three aspects of George Herbert Mead's symbolic interactionism theory, namely mind, self, and society. This study used a qualitative method with a constructivist paradigm. The research subjects consisted of one main informant, Aqiela as the writer and account owner; and four supporting informants from among the readers, namely Sasa, Salma, Krisdiani, and Indah. Data were collected through observation and interviews, then analyzed using an interactive analysis model comprising data reduction, data display, and conclusion drawing, validated through triangulation. The findings showed that in the mind aspect, message interpretation was built through shared symbols such as the greeting "buy," particular terms, metaphors, and emojis; in the self aspect, Aqiela understood herself relationally by taking the readers' role without losing control over her creative decisions; and in the society aspect, repeated interaction formed shared patterns, habits, and norms. The three aspects were interrelated and formed a dynamic process of meaning-making. The study concluded that the meaning of messages on the @1106pages account was formed through a continuous social process, although it depended on the community context and might differ outside it.

Keywords: *symbolic interactionism, Alternative Universe, social media X*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dilantarankeun ku ayana interaksi anu kacida rongkahna antara Aqiela, panulis carita Alternative Universe (AU), sareng pamiarsana dina akun @1106pages di média sosial X, anu henteu ngan saukur nepikeun pesen, tapi ogé ngalahirkeun pertukaran simbol saperti sapaan, istilah, sareng émoji anu dipikaharti sasarengan. Dumasar kana fenomena éta, panalungtikan ieu ngagaduhan tujuan pikeun nganalisis pesen dina interaksi panulis AU sareng pamiarsa dina akun @1106pages ngaliwatan tilu aspék téori interaksi simbolik George Herbert Mead, nyaéta mind, self, sareng society. Panalungtikan ieu ngagunakeun métode kualitatif kalayan paradigma konstruktivisme. Subjek panalungtikan diwangun ku hiji informan utami, nyaéta Aqiela salaku panulis sareng nu gaduh akun, sareng opat informan pangdukung ti kalangan pamiarsa, nyaéta Sasa, Salma, Krisdiani, sareng Indah. Data dikumpulkeun ngalangkungan observasi sareng wawancara, saterasna dianalisis ngagunakeun modél analisis interaktif anu ngawengku réduksi data, panyajian data, sareng nyokot kacindekan, kalayan uji kaabsahan ngalangkungan triangulasi data. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén dina aspék mind, harti pesen kabentuk ngalangkungan simbol anu dipikaharti sasarengan, saperti sapaan "buy", istilah tinangtu, métafora, sareng émoji; dina aspék self, Aqiela maham kana dirina sacara rélasional ku cara nyokot peran pamiarsa tanpa leungit kadali kana kaputusan kréatif; sareng dina aspék society, interaksi anu bola-bali ngawangun pola, kabiasaan, sareng norma sasarengan. Tilu aspék éta silih patalikeun sareng ngawangun hiji kasatuan prosés méré harti anu dinamis. Panalungtikan ieu nyindekkeun yén harti pesen dina akun @1106pages kabentuk ngalangkungan prosés sosial anu terus lumangsung, sanajan harti éta gumantung kana kontéks komunitas, kalayan kituna teu tangtu sami di luar komunitas éta.

Jejeler: interaksi simbolik, Alternative Universe, média sosial X