

**PENGARUH METODE *COOPERATIVE LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA INSTRUMEN MUSIK
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERETORIKA
DAN MINAT SISWA DALAM PEMBACAAN PUISI**

ABSTRAK

Penelitian ini melatarbelakangi pentingnya inovasi dalam pembelajaran sastra, khususnya pada aspek membaca puisi yang sering kali dinilai monoton dan kurang diminati oleh siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengaruh metode *Cooperative Learning* berbantuan media instrumen musik untuk meningkatkan kemampuan beretorika dan minat siswa dalam pembacaan puisi. Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan desain *Non-equivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan metode *Cooperative Learning* dengan media instrumen musik, dan kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional. Instrumen pengumpulan data berupa tes unjuk kerja (kemampuan beretorika) melalui *pretest* dan *posttest*, serta angket kuesioner untuk mengukur minat siswa. Analisis data dilakukan secara kuantitatif dengan menghitung skor perolehan dibanding skor maksimal untuk mendapatkan persentase pencapaian empiris. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan pada kemampuan beretorika siswa di kelas eksperimen. Hal tersebut dibuktikan melalui peningkatan persentase ketuntasan klasikal dari 47% pada tahap *pretest* menjadi 74% pada tahap *posttest*. Peningkatan ini terlihat dari penguasaan artikulasi, intonasi, ekspresi, dan daya retorika sastra yang lebih dinamis. Selain itu, hasil angket minat menunjukkan peningkatan yang selaras, di mana integrasi instrumen musik sebagai media pengiring berhasil menciptakan suasana kelas yang kreatif, menumbuhkan motivasi intrinsik, serta mengikis kecemasan siswa saat tampil di depan umum. Dengan demikian, penerapan metode *Cooperative Learning* berbantuan musik terbukti efektif dalam mendongkrak performa akademik dan antusiasme belajar siswa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Kata Kunci: *Cooperative Learning*, Instrumen Musik, Kemampuan Beretorika, Minat siswa, Pembacaan Puisi.

**THE INFLUENCE OF COOPERATIVE LEARNING METHOD
ASSISTED BY MUSICAL INSTRUMENT MEDIA
TO IMPROVE STUDENTS' RHETORICAL ABILITY
AND INTEREST IN POETRY READING**

ABSTRACT

This study is motivated by the critical need for innovation in literature education, particularly in poetry reading, which is frequently perceived by students as monotonous and unengaging. The objective of this research is to analyze the influence of the Cooperative Learning method assisted by musical instrument media to improve students' rhetorical abilities and interest in poetry reading. The research methodology employed was a quasi-experimental approach utilizing a Non-equivalent Control Group Design. The research sample comprised two distinct classes: an experimental class subjected to the Cooperative Learning method integrated with musical instruments, and a control class taught using conventional methods. Data collection instruments included performance-based tests (rhetorical skills) evaluated via pretest and posttest, alongside questionnaires administered to measure student interest. Data analysis was conducted quantitatively by calculating the ratio of acquired scores to maximum potential scores to determine empirical achievement percentages. The results showed a significant effect on students' rhetorical skills in the experimental class. This is proven by the increase in the classical completeness percentage from 47% in the pretest phase to 74% in the posttest phase. This improvement is evident in more dynamic mastery of articulation, intonation, expression, and literary rhetorical power. In addition, the interest questionnaire results showed a corresponding increase, indicating that the integration of musical instruments as an accompanying medium successfully created a creative classroom atmosphere, fostered intrinsic motivation, and reduced students' anxiety when performing in public. Thus, the implementation of the cooperative learning method assisted by music is proven effective in boosting students' academic performance and learning enthusiasm in Indonesian language and literature learning.

Keywords: Cooperative Learning, Musical Instrumen, Rhetorical Ability, Learning Interest, Poetry Reading.

**PANGARUH METODE *COOPERATIVE LEARNING*
DIBANTU KU MEDIA INSTRUMEN MUSIK
PIKEUN NGRONJATKEUN KABISA BERETORIKA
JEUNG MINAT SISWA DINA MACA PUIS**

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dilantarankeun ku pentingna inovasi dina pangajaran sastra, utamana dina aspek maca puisi anu mindeng dipeunteun monoton sarta kurang dipikaminat ku siswa. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis pangaruh metode *Cooperative Learning* dibantu ku media instrumen musik pikeun ngronjatkeun kabisa beretorika jeung minat siswa dina maca puisi. Metode panalungtikan anu digunakeun nyaéta kuasi eksperimen kalayan desain *Non-equivalent Control Group Design*. Sampel panalungtikan diwangun ku dua kelas, nyaéta kelas eksperimen anu meunang perlakuan metode *Cooperative Learning* kalayan media instrumen musik, jeung kelas kontrol anu ngagunakeun metode konvensional. Instrumen pikeun ngumpulkeun data mangrupa tés unjuk kerja (kabisa beretorika) ngaliwatan *pretest* jeung *posttest*, sarta angket kuesioner pikeun ngukur minat siswa. Analisis data dilakukeun sacara kuantitatif ku cara ngitung skor hanca dibandingkeun jeung skor maksimal pikeun meunangkeun persentase kahontalna empiris. Hasil panalungtikan némbongkeun ayana pangaruh anu signifikan kana kamampuh beretorika siswa di kelas ékspérimén. Hal ieu dibuktikeun tina undakna persentase katuntasan klasikal ti 47% dina tahapan *pretest* jadi 74% dina tahapan *posttest*. Ieu undakan téh katingal tina kamonésan artikulasi, intonasi, éksprési, jeung daya rétorika sastra anu leuwih dinamis. Sajaba ti éta, hasil angkét minat ogé némbongkeun undakan anu saluyu, di mana integrasi instrumen musik salaku média pangiring hasil nyiptakeun suasana kelas anu kréatif, numbuhkeun motivasi intrinsik, sarta ngurangan rasa ringrang atawa gimir siswa nalika midang di hareupeun umum. Ku kituna, dilarapkeunana métode *Cooperative Learning* anu dibaturan ku musik téh kabukti éféktif pikeun ngaronjatkeun performa akademik jeung sumanget diajar siswa dina pangajaran basa jeung sastra Indonésia.

Kecap Konci: Cooperative Learning, Instrumen Musik, Kabisa Beretorika, Minat Diajar, Maca Puisi.