

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
RINGKESAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Pertanyaan Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	12
1.2.1 Fokus Penelitian.....	12
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	12
1.3 Tujuan dan Kegunaan penelitian	13
1.3.1 Tujuan Penelitian	13
1.3.2 Kegunaan Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.1.1 <i>Review</i> Penelitian Sejenis	16

2.2 Kerangka Konseptual	24
2.2.1 Tinjauan Komunikasi.....	24
2.2.2 Makna dalam Lirik Lagu	25
2.2.3 Lirik Lagu sebagai Media Komunikasi	26
2.2.4 Semiotika dalam Analisis Lirik Lagu	27
2.2.5 Konsep Representasi Makna Lagu	30
2.3 Semiotika.....	32
2.3.1 Semiotika Menurut Roland Bathers.....	32
2.4 Lirik Lagu.....	41
2.5 Kekecewaan dan Kehilangan	43
2.6 Kerangka Pemikiran	45
BAB III SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI PENELITIAN.....	50
3.1 Subjek Penelitian.....	50
3.2 Objek	54
3.2.1 Biografi Band Alkateri.....	59
3.3 Metodologi Penelitian	61
3.3.1 Paradigma Penelitian	64
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	71
3.3.3 Rancangan Analisis Data	72
3.4 Lokasi	75

3.5 Jadwal Penelitian.....	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
4.1 Hasil Penelitian.....	77
4.1.1 Deskriptif Informan	79
4.1.2 Analisis Hasil.....	83
4.2 Pembahasan	101
4.2.1 Makna Literal Pada Lirik Lagu “Lebih Dari”	103
4.2.2 Makna Emosional dan Kultural pada Lirik Lagu “Lebih Dari”	106
4.2.3 Nilai, Ideologi, dan Pandangan Sosial pada Lirik Lagu “Lebih Dari”	109
4.3 Kebaruan (<i>Novelty</i>).....	112
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	119
5.1 Simpulan.....	119
5.2 Saran	121
5.2.1 Saran Praktis	121
5.2.2 Saran Akademis	122
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	127