

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
RINGKESAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
RINGKESAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	5
1.2.1 Fokus Penelitian	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Kegunaan Penelitian	6
1.3.2.1 Kegunaan Teoritis	6
1.3.2.2 Kegunaan Praktis	7
BAB II	8

KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1 Kajian Literatur.....	8
2.1.1 Review Penelitian Sejenis.....	8
2.2 Kerangka Konseptual.....	13
2.2.1 Komunikasi Massa	13
2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	13
2.2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	18
2.2.1.4 Efek Pesan Komunikasi Massa	20
2.2.1.5 Definisi Media Massa	21
2.2.1.6 Jenis Media Massa	22
2.2.1.7 Film sebagai Media Massa.....	23
2.2.2 Film	24
2.2.2.1 Definisi Film	24
2.2.2.2 Jenis-Jenis Film.....	25
2.2.2.3 Kategori Film.....	26
2.2.2.4 Genre-Genre Film	27
2.2.2.5 Unsur-Unsur Film	28
2.2.2.6 Film Dokumenter.....	29
2.2.3 Representasi Penindasan.....	30
2.2.3.1 Semiotika	31
2.2.3.2 Semiotika Dalam Film	31
2.2.4 Kerangka Teoritis	32
2.2.4.1 Teori konstruksi Realitas Sosial.....	32
2.2.4.2 Semiotika Roland Barthes.....	34
2.2.5 Kerangka Pemikiran	37
BAB III.....	40
SUBJEK, OBJEK DAN METODE PENELITIAN	40
3.1 Subjek Penelitian	40
3.2 Objek Penelitian.....	43
3.2.1 Profil Film	44
3.2.2 Sinopsis Film No Other Land	45
3.3 Metodologi Penelitian.....	46
3.4 Paradigma Penelitian	48

3.5	Prosedur Penelitian	49
3.6	Rancangan Analisis Data	50
3.7	Triangulasi Data.....	52
3.8	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	54
3.9	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	54
3.10	Lokasi dan Jadwal Penelitian	55
3.10.1	Lokasi Penelitian.....	55
3.10.2	Jadwal Penelitian	55
BAB IV		57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Hasil Penelitian	57
4.1.1	Analisis Denotasi dan Konotasi dalam Film <i>No Other Land</i>	58
4.1.2	Mitos dalam Film <i>No Other Land</i>	69
4.2	Pembahasan.....	71
BAB V		73
KESIMPULAN DAN SARAN		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		81