

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara Generasi Z mengakses dan menikmati musik. Spotify sebagai salah satu platform streaming musik yang banyak digunakan oleh Generasi Z tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga menjadi media distribusi musik lokal yang berpotensi mendukung keberlanjutan budaya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh karakteristik penggunaan Spotify dan distribusi musik lokal terhadap keberlanjutan budaya pada Generasi Z di Kota Bandung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan pendekatan deskriptif dan verifikatif. Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling dengan jumlah sampel sebanyak 100 responden. Analisis data dilakukan menggunakan analisis regresi linier berganda, analisis korelasi berganda, analisis koefisien determinasi, serta uji hipotesis secara parsial dan simultan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik penggunaan Spotify, distribusi musik lokal, dan keberlanjutan budaya berada pada kategori baik. Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa karakteristik penggunaan Spotify dan distribusi musik lokal berpengaruh signifikan terhadap keberlanjutan budaya baik secara parsial maupun simultan. Distribusi musik lokal memberikan pengaruh yang lebih dominan terhadap keberlanjutan budaya dibandingkan karakteristik penggunaan Spotify. Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa optimalisasi distribusi musik lokal melalui platform streaming musik dan peningkatan keterlibatan Generasi Z dalam mengakses serta mendukung musik lokal dapat menjadi upaya dalam memperkuat keberlanjutan budaya di era digital.

Kata Kunci: Karakteristik Penggunaan Spotify, Distribusi Musik Lokal, Keberlanjutan Budaya.

ABSTRACT

The development of digital technology has transformed the way Generation Z accesses and enjoys music. Spotify, as one of the music streaming platforms widely used by Generation Z, serves not only as a means of entertainment but also as a medium for distributing local music that has the potential to support cultural sustainability. Therefore, this study aims to analyze the influence of Spotify usage characteristics and local music distribution on cultural sustainability among Generation Z in the city of Bandung. The research method used is a quantitative method with descriptive and verifiable approaches. The sampling technique uses purposive sampling with a sample size of 100 respondents. Data analysis was performed using multiple linear regression analysis, multiple correlation analysis, coefficient of determination analysis, as well as partial and simultaneous hypothesis testing. The research results indicate that the characteristics of Spotify usage, local music distribution, and cultural sustainability fall into the “good” category. The analysis reveals that the characteristics of Spotify usage and local music distribution have a significant impact on cultural sustainability, both partially and simultaneously. Local music distribution exerts a more dominant influence on cultural sustainability than the characteristics of Spotify usage. The implications of this study suggest that optimizing local music distribution through music streaming platforms and increasing Generation Z’s engagement in accessing and supporting local music can serve as efforts to strengthen cultural sustainability in the digital age.

Keywords: *Characteristics of Spotify usage, Distribution of local music, Cultural Sustainability.*