

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul representasi *personal growth* pada lagu “gemilang” karya perunggu (studi analisis semiotika roland barthes pada lirik lagu “gemilang” karya perunggu). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi *Personal Growth* melalui lirik lagu “gemilang” karya perunggu. Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi terkait makna denotasi, konotasi, dan mitos menggunakan teori semiotika roland barthes tentang representasi *Personal Growth* melalui lirik lagu “gemilang” karya Perunggu. Metode penelitian yang di gunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi. Subjek penelitian terdiri dari 2 orang informan inti yang menurpakan informan inti yang merupakan musisi sekaligus penggemar lagu perunggu khususnya berjudul Gemilang, dan 1 informan pendukung yang merupakan penggemar dan penikmat lagu perunggu, terutama lagu yang berjudul Gemilang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “Gemilang” menggambarkan pengalaman emosional yang dapat bervariasi tergantung pada perspektif pendengar. Beberapa pendengar mungkin merasa ter motivasi dan keterhubungan emosional pada realita kehidupan yang di sampaikan dalam liriknya. Ungkapan seperti “*keluhan demi keluhan segera ku gilas perlahan*” mencerminkan kemampuan bertahan dan menghadapi tekanan dan hambatan yang ada pada realita kehidupan dalam proses *Personal Growth*. Disisi lain lagu ini juga dapat memicu respons reflektif dari pendengar. Lagu ini memberikan kesempatan untuk merenungkan peran diri sendiri dan orang tuadalam dinamika realita kehidupan.

Kata kunci: Representasi, *Personal Growth*, Lirik Lagu, Semiotika

ABSTRACT

This research is “entitled the representation of personal growth in "Gemilang" song by Perunggu” (a study of Roland Barthes semiotic analysis by lyrics of the song "Gemilang" by Perunggu). This study aims to determine the representation of Personal Growth through the lyrics of the song "Gemilang" by Perunggu. The main focus of this study is to explore the meaning of denotation, connotation, and myth using Roland Barthes semiotic theory about the representation of Personal Growth through the lyrics of the song "Gemilang" by Perunggu. The research method used is a qualitative approach with data collection techniques through in-depth interviews and observations. The research subjects consisted of 2 core informants who are core informants who are musicians and fans of the song Perunggu especially entitled Gemilang, and 1 supporting informant who is a fan and connoisseur of the song Perunggu, especially the song entitled Gemilang. The results of the study show that the lyrics of the song "Gemilang" describe emotional experiences that can vary depending on the listener's perspective. Some listeners may feel motivated and emotionally connected to the reality of life conveyed in the lyrics. Phrases like "complaint after complaint, I'll slowly crush it" reflect the ability to endure and face the pressures and obstacles inherent in the realities of life during the process of personal growth. Furthermore, this song can also trigger a reflective response in listeners. It provides an opportunity to reflect on the roles of oneself and one's parents in the dynamics of life's realities.

Keywords: Representation, Personal Growth, Song Lyrics, Semiotics

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “répréséntasi personal growth dina tembang “Gemilang” karya Perunggu (ulikan analisis sémiotik Roland Barthes kana rumpaka tembang “Gemilang” karya Perunggu). Ulikan ieu miboga tujuan pikeun nangtukeun répréséntasi personal growth ngaliwatan rumpaka tembang “Gemilang” karya Perunggu. Fokus utama dina ieu panalungtikan nya éta ngaguar harti denotasi, konotasi, jeung mitos ngagunakeun tiori sémiotik Roland Barthes ngeunaan répréséntasi personal growth ngaliwatan rumpaka tembang “Gemilang” karya Perunggu. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta pamarekan kualitatif kalawan téhnik ngumpulkeun data ngaliwatan wawancara jeung observasi jero. Subjek panalungtikan diwangun ku 2 informan inti anu mangrupa informan inti anu musisi jeung peminat tembang Perunggu hususna anu judulna Gemilang, jeung 1 informan pendukung anu mikaresep jeung penikmat tembang Perunggu, hususna tembang anu judulna Gemilang. Hasil panalungtikan némbongkeun yén rumpaka tembang “Gemilang” ngagambarkeun pangalaman émosional anu bisa rupa-rupa gumantung kana sudut pandang paregep. Sababaraha pendengar tiasa ngarasa kamotivasi jeung emosi disambungkeun kana realitas hirup. lirik kawas "keluhan sanggeus keluhan, kuring lalaunan bakal naksir eta" ngagambarkeun kamampuhan pikeun endure jeung nyanghareupan tekanan sarta halangan alamiah dina realitas hirup salila prosés tumuwuhna pribadi. Saterusna, lagu ieu ogé bisa micu respon anu mangrupa ti pendengar. Éta masihan kasempetan pikeun ngeunteung kana peran diri sareng kolotna dina dinamika realitas kahirupan.

Kata konci: Representasi, Personal Growth, Lirik Lagu, Semiotika