

DAFTAR PUSTAKA

- Liye, Tere. (2022). *Si Anak Savana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Gramedia Digital
- Dela Khoirul Ainai (2020) *"Merdeka Belajar dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya bagi Pengembangan Pendidikan Karakter"* Jurnal Filsafat Indonesia
- Hanifah, D. U., dkk. (2023). *Pentingnya memahami makna, jenis-jenis makna dan perubahannya*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.
- Muzdalifah, E., dkk. (2023). *Analisis makna konseptual dan makna asosiatif pada lirik lagu dalam album Selamat Ulang Tahun*. Jurnal Wahana Pendidikan.
- Wulandari, L. S., dkk. (2021). *Penelitian konsep makna konseptual dan leksikal pada istilah bidang struktur bangunan*
- Aminuddin. (1998). *Semantik, Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Verhaar, J.W.M. (1982). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. (2009). *Semantik: Analisis Makna*. Surakarta: Yuma Pustaka Pateda, Mansoer. (1989). *Analisis Kesalahan*. NTT: Nusa Indah.
- Parapat, G. S. (2018). *Semantik: Memahami Makna dalam Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Agustina, Nur Anisya. (2021). "Analisis Kesalahan Makna Pada Terjemahan (Arab-Indonesia) Santriwati Kelas III Reguler A TMI Al- Amien Prenduan Sumenep".
- Aprila, N. (2022). *Analisis Semantik: Makna Leksikal dan Hubungan Referensial dalam Teks*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Frida unsiah dan Ria Yulianti (2018). *Pengantar Ilmu Lingusitik*, Malang : Universitas Brawijaya.
- Sutomo, J. (2015). *Semantik: Dasar-Dasar Analisis Makna*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Universitas Negeri Semarang

- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Universitas Negeri Yogyakarta
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa. Perpustakaan Universitas Airlangga
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya. Airlangga Library
- Pramono, B. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yaumi, Muhammad. (2013). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Fitri, S. F. N. dkk. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Widina Bhakti
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen: Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Kemdikbudristek
- Agustina, E. S. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wahidmurni. (2017). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nasehudin, T. S., & Gozali, N. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif: Panduan Praktis dalam Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Universitas Pasundan. (2022). *Buku Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: