

**ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MODEL SIGNIFIKANSI
DENOTASI DAN KONOTASI DALAM PUISI KARAWANG BEKASI
KARYA CHAIRIL ANWAR DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

oleh

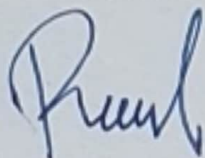
Meli Herawati

NIM 195030057

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

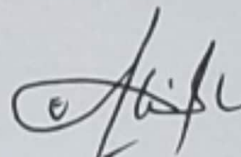
Disetujui

Pembimbing I,



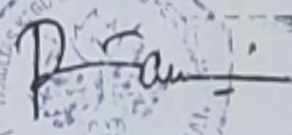
**Rendy Triandy, M.Pd.
NIPY 15110818**

Pembimbing II,



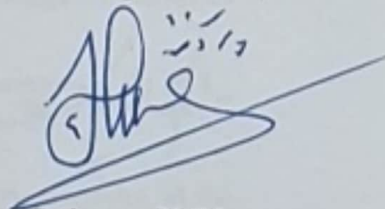
**Eggie Nugraha, M.Pd.
NIPY 15110817**

Dekan FKIP,




**Dr. Hj. Dini Riani, S.E., M.M.
NIPY 15110343**

Ketua Program Studi,



**Setiawan, M.Pd.
NIPY 15110708**

Tanggal Lulus: 05 Mei 2026

**ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MODEL SIGNIFIKANSI
DENOTASI DAN KONOTASI DALAM PUISI KARAWANG BEKASI
KARYA CHAIRIL ANWAR DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

oleh

Meli Herawati

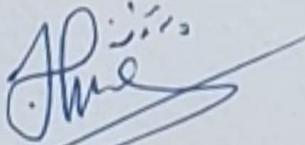
NIM 195030057

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Telah Diuji oleh Penguji Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan dan Dinyatakan
Lulus serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)

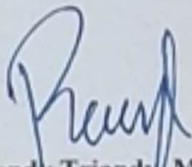
Pada Tanggal: 05 Mei 2026

Ketua Penguji,



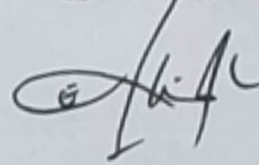
**Satriawan, M.Pd.
NIPY 15110708**

Anggota Penguji I,



**Rendy Triandy, M.Pd.
NIPY 15110818**

Anggota Penguji II,



**Eggie Nugraha, M.Pd.
NIPY 15110817**

**Mengetahui,
Dekan FKIP Unpas**



**Dr. Hj. Dini Riani, S.E., M.M.
NIPY 15110343**