

BI/007/V/2026

**ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MODEL SIGNIFIKANSI
DENOTASI DAN KONOTASI DALAM PUISI KARAWANG BEKASI
KARYA CHAIRIL ANWAR DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



oleh

Meli Herawati

NPM 195030057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2026**