

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, B, N., Setiawan, B, M., Joko, S, B., Ulumuddin, I., & Julizar, K. (2018). *Evaluasi Implementasi Gerakan Literasi Sekolah (GLS)*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ambarita, S, R., Wulan, S, N., & Wahyudin, D. (2021). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2336-2344.
- Catford, J. C. (1965). *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Darmawan, R. A. (2022). *Gaya Bahasa Pada Novel Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Lampung: Digilib Unila.
- Ekawati, S, M, D., Sumarwati., & Anindyarini, A. (2012). Gaya Bahasa dalam Novel Terjemahan Sang Pengejar Layang-Layang (The Kite Runner) Karya Khaled Hosseini. *Basastra: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 153-167.
- H N E Safitri, St Y Slamet, T Budhiarto. (2021). Kemampuan Membaca Pemahaman ditinjau dari Minat Membaca dan Penguasaan Diksi Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*.
- Handayani, U, S., & Rahmat, T. (2024, Oktober 1). *guru.kemendikdasmen.go.id*. Retrieved from <https://guru.kemendikdasmen.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/bahasa-indonesia/fase-f/>; <https://guru.kemendikdasmen.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/bahasa-indonesia/fase-f/>
- Hasyim, M. (2015). *Buku Ajar Mata Kuliah Teori Terjemahan*. Makassar: Fakultas Sastra, Universitas Hasanuddin.
- Husaeni, Y. (2014). *Keterlibatan Dunia Usaha dalam Penyelenggaraan Pelatihan Garmen (Studi deskriptif Pelatihan Menjahit di LKP Pelita Massa)*. Bandung: repository.upi.edu.

- Ilham, M., Repelita, T., Kurniawan, A., & Nafisatustsani, R. (2025). Analisis Bentuk Dan Pilihan Kata (Diksi) Dalam Penulisan Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 176-181.
- Islam, F, A., Cahyani, D., & Kristansti, I. (2018). *Stilistika Antara Bahasa dan Sastra*. Depok: Rajawali Press.
- Jayantini, R, S., Umbas, R., & Lestari, D, A. (2020). Paradoks dalam Antologi Puisi Rupi Kaur The Sun and Her Flowers. *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 142-148.
- Kenney, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Keraf, G. (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurnia, A. (2022). *Seni Penerjemahan Sastra: Panduan, Gagasan, dan Pengalaman*. Yogyakarta: DIVA PRESS.
- Lubis, W., & Sihombing, L. (2020). Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa Pada Novel Setelah Hujan Reda Karya Boy Candra. *Pena Utama, Jurnal Ilmiah FKIP Utama*, 43-54.
- Muresanu, A. (2023). Linguistic Deviations and Literary Translation. *caietele lucian blaga vol. 24,,* 105-120.
- Neydiani, I. A. (2025). *Analisis Stilistika Terhadap Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran, Ironi, Sinisme, dan Sarkasme Pada Kanal Youtube Santoon TV Edisi 2024 dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote di SMA Fase E*. Bandung: Unpas Repository.
- Nida, A, E., & Taber, R, C. (2003). *The Theory adn Practice of Translation*. Leiden, Netherland: BRILL.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: -.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Orwell, G. (2004). *1984*. Yogyakarta: Bentang.
- Orwell, G. (2014). *1984*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Orwell, G. (2014). *1984*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

- Reza, A., & Nurmalisa, D. (2023). Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Somasi di Youtube. *SEMANTIKA*, 32.
- Rismawati, I., & Suprayitno, E. (2021). Paradoks dan Ironi dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2016 Tanah Air (Kajian New Criticism). *jurnal.lppmstkipgriponogoro.ac.id*, 17-26.
- Rochmah, L, N., Sinaga, R., & Sa'bani. (2025). *Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Rochmah, L, N., Sinaga, R., & Sa'bani. (2025). *Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Savitri, P. W. (2020). Analisis Diksi dalam Novel Terjemahan Prancis-Indonesia "Lara Kusapa". *Seminar Nasional Bahasa Ibu XII* (pp. 152-158). Bali: Udayana University.
- Septiningsih, L. (2015). Membangun Karakter Bangsa Berbasis Sastra: Kajian Terhadap Materi Kasrya Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Pusat Pengembangan dan Perlindungan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa ementrian Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Short, H, M., & Leech, N, G. (2007). *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. London: Longman.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Syarifah, L. (2021). *Analisis Diksi Pada Tuturan Novel Langit Taman Hati Karya Cucuk Hariyanto dan Rencana Implementasinya Pada Pembelajaran Menulis Novel Kelas XII SMA*. Semarang: Unisulla Repository.
- Teeuw, A. H. (2023). Sastra dan Ilmu Sastra. In A. H. Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra* (p. 57). Bandung: Pustaka Jaya.
- Triamsyah, B. (2022). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Triamsyah, B. (2022). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wijayanti, D. (2023, Oktober 25). *uad.ac.id*. Retrieved from Warta Utama, *uad.ac.id*: <https://uad.ac.id/pengajaran-sastra-di-sekolah-jangan-hanya-bersifat-reseptip/>

Yusuf, S. (1994). *Teori Terjemah: Pengantar Ke Arah Pendekatan Lingusitik dan Sociolinguistik*. Bandung: CV. Mandar Maju.