

DAFTAR PUSTAKA

- Adampe, Regina Yolanda. (2015). *Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir Karya Karya Alberthiene Endah*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. (Vol. 3, No. 2).
- Adziima, Mavatih Fauzul. (2021). *Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Jurnal Tana mana. (Vol. 2, No. 2).
- Amalia. (2025). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Ikan-Ikan dari Laut Merah Karya Danarto Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sma*. Skripsi. Universitas Pasundan.
- Anggraeni, Ayu., dkk. (2025). *Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam Film “Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang”: Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow*. Jurnal Bastra, (Vol. 10, No. 2).
- Annisa, A., dkk. (2021). Analisis Semiotika Film Mimpi Ananda Raih Semesta dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra. *Jurnal Kompetensi*, (Vol. 14, No. 2).
- Arif, Irza Amelia. (2026). *Analisis Psikologi Humanistik dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Universitas Negeri Surabaya.
- Arsyad, A. (2017). *Media pembelajaran (Edisi revisi)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azhari, A., & Huda, Y. (2022). *Pengembangan Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-LKPD) pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di Kelas X Teknik Audio Video SMK Negeri 1 Batang Natal*. Jurnal Pendidikan Tambusai.
- Bari, A., dan Hidayat, R. (2022). *Teori Hirarki Kebutuhan Maslow Terhadap Keputusan Pembelian Merek Gadget*. Jurnal MOTIVASi, (Vol. 7, No. 1).
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, teori, dan filsafat komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fadli, Muhammad Rijal. (2021). *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Jurnal Humanika, (Vol. 21, No. 1).

- Fatmawati, L., & Lestari, B. (2022). *LKPD Digital Berbasis Soal HOTS pada Pembelajaran Tematik untuk Mengembangkan Critical Thinking Skill. Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, (Vol. 3, No. 425).
- Firdaus, Irdina Nuraini., (2024). *Analisis hierarki kebutuhan tokoh dalam film Air Mata di Ujung Sajadah. Jurnal Bahasa Indonesia*, (Vol. 2, No. 2).
- Herawati, E. P., & Gulo, F. (2016). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Interaktif Untuk Pembelajaran Konsep Mol Di Kelas X SMA. Jurnal Penelitian Pendidikan Kimia*, 168–178.
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: Pelangi Press Bandung.
- Ismawati. (2024). *Analisis Semiotika Pendidikan Akhlak pada Film Rumah Tanpa Jendela Karya Aditya Gumay*. Skripsi. UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri.
- Kemendikbudristek. (2022). *Capaian pembelajaran Bahasa Indonesia fase D*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurrotuain, N., dkk. (2024). *Analisis Psikologi Humanistik dalam Novel Garis Waktu. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Vol. 8, No. 1).
- Lavtania, N., dkk. (2021). *Pengembangan LKPD Digital Menggunakan Pendekatan Saintifik Berbasis Kreativitas Mata Pelajaran Kimia Materi Pembuatan Makanan Berupa Koloid. Jurnal Inovasi Pendidikan Sains*, (Vol. 12, No. 2).
- Magdalena, I., dkk. (2020). *Analisis Bahan Ajar. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* (Vol. 2, Nomor 2).
- Mardi, Melia., dkk. (2025). *Permasalahan dalam Metode Pembelajaran Sastra. Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, (Vol. 5, No. 01).
- Maulana, M. A., dkk. (2023). *Pembelajaran Menulis Teks Ulasan pada Siswa Kelas VIII dengan Menggunakan Model Discovery Learning Berbantuan Aplikasi Canva. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Vol. 6, No. 1).
- Meina, E. dkk. (2025). *Prinsip dan Ciri Penelitian Kualitatif dalam Kajian Sosial, Pendidikan, dan Humaniora. Journal of Innovative and Creativity*. (Vol. 5, No. 3).

- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Buku Obor.
- Monalisa, & Fitrianto, A. (2024). *Problematisasi Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Sekolah Menengah Pada Fase D Melalui Penerapan Kurikulum Merdeka*. Jurnal Cerdik: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, (Vol. 4, No. 1).
- Mudita, Siska. (2018). *Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dalam Film “黄金时代 Huángjīn Shídài karya 许鞍华 Xǔ Ānhuā” (Kajian Humanistik Abraham Maslow)*. Universitas Negeri Surabaya.
- Muslih. (2020). *Perubahan Kepribadian Tokoh Kuroto Dan Dalam Serial Kamen Rider Ex-Aid Karya Yuya Takahashi (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. UNIKOM.
- Nartin, N., dkk. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
- Paudi, P., dkk. (2022). *Self Compassion dan Aktualisasi Diri Pada Mahasiswa*. Psikodinamika: Jurnal Literasi Psikologi, (Vol. 2, No. 1).
- Pradhono. (2021). *Kajian sastra drama dan film sebagai media ekspresi*. Jurnal Seni dan Budaya, (Vol. 5, No. 2).
- Prasetyani, N. F., dan Suhartono. (2021). *Penerapan Media Film dalam Pembelajaran Penulisan Teks Ulasan di Kelas VIII Wustha Subulussalam Surabaya Tahun 2020/2021*. Bapala: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (Vol. 8, No. 7).
- Prastowo, Andi. (2015) *Panduan Kreatif membuat bahan ajar inovatif : menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahma, Anisa Nur., dkk. (2021). *Analisis Kelayakan Buku Ajar Tartil Karya Chudori Ahmad Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, (Vol. 1, No. 2).
- Ridhwan. (2023). *Problematisasi pembelajaran sastra di sekolah menengah*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, (Vol. 7, No. 1).
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.
- Saputri, T., dkk. (2020), *Psikologi Tokoh Mira dan Maudy dalam Film “Me Vs Mami” Karya Ody C Harahap*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, (Vol. 12, No. 7).
- Saragih. (2024). *Pengaruh Penerapan Metode Three Stay One Stray (Tsos) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas Viii Mts Nurul Yaqin Pekanbaru*. Skripsi. UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

- Sari, K. N. (2018). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Moodle Sebagai Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Archaeobacteria dan Eubacteria*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Siregar, dkk. (2024). *Analisis Nilai-nilai Humanistik dalam Film Mengejar Surga*. Jurnal Literatur, (Vol. 5, No. 1).
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, Iksan., dkk. (2020). *Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 17 Kota Bengkulu*. Jurnal Ilmiah Korpus, (Vol. 4, No. 2).
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, Puji Nur. (2024). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning)*. IAIN Metro.
- Waluyo, H. J. (2014). *Apresiasi sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, R., dan Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.