

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. M., Hariyati, T., Pratiwi, M. Y., & Afifah, S. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Penerapannya dalam Penelitian. *JPIB: Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd*, 1(2), 1–5.
- Ali, M., & Munawaroh, U. N. (2023). Analisis Hermeneutika Nilai Kekeluargaan dan Pendidikan dalam Novel Rasa Karya Tere Liye. *Peneroka: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 267–278. <https://doi.org/https://doi.org/10.30739/peneroka.v3i2.2447>
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Sastra Indonesia untuk Pelajar dan Umum* (M. F. Amrullah, Ed.; Cetakan ke-1). PT. Indonesia Emas Group.
- Amalia, Z. (2021). *Kajian Nilai-Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*.
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Teo Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Anggriani, E. D., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandari dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 1–6.
- Anshari. (2009). Hermeneutika sebagai Teori dan Metode Interpretasi Makna Teks Sastra. *Sawerigading*, 15(2), 187–192.
- Arbaniah, S. G. S., & Ratnawati. (2024). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Kabandang Ku Kuda Lumping Karya Ahmad Bakri. *Jaladri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Daerah*, 10(2), 106–111. <http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri/>
- Asman. (2021). *Sumber Data, Populasi, dan Sampel Penelitian Hukum Islam*.
- Assarwani, M. M. (2021). Epistemologi Hermeneutika: Kaitan dan Implikasinya terhadap Penafsiran Al-Qur'an. *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Quran dan al-Hadits*, 15(1), 275–290. <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/al-dzikra.v15i1.8402>
- Astuti, S., & Puspita, D. (2022). Aspek Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro. *Lentera: Jurnal*

- Astuti, W., Wicaksono, A., & Permanasri, D. (2022). Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(2), 1–15. <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>
- Cahyadi, A., Almahera, R., Julfajri, R., & Rehayati, R. (2025). Hermeneutika Hans-Georg Gadamer sebagai Pendekatan Kritis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *AT-TARBIYAH: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 385–390.
- Cikawati. (2020). *Sastra Indonesia untuk Siswa Madrasah Aliyah (MA)* (Cetakan ke-1). Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Damayanti, T. A., Asmawati, & Rahman, I. (2021). Nilai Moral Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal: SKEMATA*, 8(1), 64–73. <https://scholar.google.com/citations?u>
- Djuwita, P. (2020). Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Mengembangkan Bahan Ajar Berbasis Nilai dan Lingkungan. *Jurnal Mutiara Pendidikan*, 5(1), 19.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fahmi, F. A., & Heru, S. (2019). Pengaruh Layanan Informasi dengan Media Film terhadap Kewaspadaan Siswa tentang Pelecehan Seksual di Kelas VIII-C SMP N 1 Matesih Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Medi Kons*, 5(2), 34–49.
- Fathurrohman, M. (2014, September 5). *Jenis Bahan Ajar*. Muhammad Fathurrohman-Berbagi Ilmu dan Pengetahuan Tanpa Henti. <https://muhfathurrohman.wordpress.com/tag/klasifikasi-bahan-ajar/>
- Febriana, A., & Hamimah. (2025). Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran IPAS Menggunakan Model Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) di Kelas IV SDN 05 Air Tawar Barat Kota Padang. *Jurnal Edu Research*, 6(1), 1570–1579.

- Febrianto, D., & Anggraini, P. (2019). Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra dalam Novel *Rahvayana Aku Lala Padamu* Karya Sujiwo Tejo. *Jentera : Jurnal Kajian Sastra*, 8(1), 12–25. <https://doi.org/10.26499/jentera.v8i1.1192>
- Fitrianingrum, E. (2016). Nilai Budaya dalam Cerita Batu Darah Muning dari Kecamatan Serawai, Kabupaten Sintang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 45–57.
- Hamdani, A. D. (2021). Pendidikan di Era Digital yang Mereduksi Nilai Budaya. *Cermin: Jurnal Penelitian*, 5(1), 62–68.
- Hamsiah, A., Muhammadiyah, M., & Asdar. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Nilai Budaya sebagai Strategi Pelestarian Budaya. *Jurnal Ecosystem*, 19(1), 10–18.
- Hasanuddin. (2017). *Nilai dan Karakter Budaya Indonesia*. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.6855116>
- Hirata, A. (2025). *Sang Pemimpi* (D. N. Nura, Ed.; Cetakan ke-53). PT Bentang Pustaka.
- Hudaya, S. S. R., Najla, R., & Anaztasya, R. (2023). Pentingnya Kebudayaan di Lingkungan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kependik: Konseling Pendidikan*, 2(1), 21–28.
- Ilafi, G. A., Ekawati, M., & Wijayanti, A. (2020). Nilai Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 76–84.
- Jailani, M. S. (2020). Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Primary Education Journal (PEJ)*, 4(2), 19–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.30631/pej.v4i2.72>
- Jamaris, E., Jaruki, M., Nikmah Sunarjo, Mu'jizah, & Mulyani, Y. (1996). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Kalimantan* (H. Farid, Ed.). Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jayanti, F., Suratisna, & Permanasari. (2022). Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Musik pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong

- Tataan. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(2), 1–11. <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>
- Kamelia. (2018). *Analisis Hermeneutika dalam Karya Sastra Sang Pemimpi*. <https://eskripsi.usm.ac.id/detail-G31A-40.html>
- Kammis, H. (2022, Februari 2). *Pengertian, Bentuk, Tujuan, dan Manfaat Bahan Ajar*. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. <https://www.pendidikankewarganegaraan.com/2022/06/pengertian-bentuk-tujuan-dan-manfaat.html>
- Kholijah, Priyadi, A. T., & Sanulita, H. (2015). Nilai Budaya dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(10), 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.26418/jppk.v4i10.11962>
- Kurniati, I. (2017). *Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP/SLTP*.
- Lontoh, F. O. L. (2025). *Metodologi Penelitian: Dilengkapi dengan Aplikasinya untuk Teologi dan PAK* (Cetakan ke-1). Stiletto Book. https://books.google.com/books/about/METODOLOGI_PENELITIAN_Dilengkapi_dengan.html?id=rA9BEQAAQBAJ
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini pada Novel Amelia Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6.
- Lubis, Y. R., Sabila, N. N., Sigab, R. E., Agave, K. E., Tambunan, S. P. N., Hakim, M. A., & Lubis Fitriani. (2025). Pendekatan Objektif terhadap Struktur dan Unsur Intrinsik dalam Novel Sengsara Membawa Nikmat Karya Tulis Sutan Sati. *JRPP: Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 8(2).
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.828>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.828>

- Mandala, D. D., & Sukartono. (2023). Greene and Petty's Criteria: The Quality of Grade II Students' Theme 4 Books. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(1), 103–111. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.57740>
- Maslani, Muslim, A. N., Nabilah, C., & Komariah, C. (2024). Konsep Evaluasi Pengembangan Bahan Ajar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(3), 916–931.
- Mastoah, I. (2016). Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Primary: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar*, 8(1), 43–56. <https://ftk.uinbanten.ac.id/journals/index.php/primary>
- Meliuna, T., Surastina, & Wicaksono, A. (2022). Kajian Unsur Intrinsik dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik). *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(2), 1–14. <http://skripsi.stkippgribl.ac.id/>
- Muflihah. (2012). Hermeneutika sebagai Metoda Interpretasi Teks Al-Qur'an. *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis*, 2(1), 46–60.
- Muhtya, Y., & Gani, E. (2023). Nilai-Nilai Budaya Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(1), 74–81. <https://doi.org/https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2.10>
- Nilawijaya, R., Awalludin, & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 5(1), 165–176. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i1.1735>
- Ningtias, N. F., & Tjahjono, T. (2022). Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *Bapala*, 9(8), 323–334.
- Nugraha, D., & Hasanah, A. (2021). Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Budaya di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 11(2), 1–9.

- Nugroho, K. (2016). Model Analisis Prediksi Menggunakan Metode Fuzzy Time Series. *Infokam: Informasi Komputer Akutansi dan Manajemen*, 12(1), 46–50.
- Onsu, I. F., Mantiri, M. S., & Slingkoh, F. (2019). Analisis Pelaksanaan Tugas Pokok dan Fungsi Camat dalam Meningkatkan Pelayanan Publik di Kecamatan Kawangkoan Barat, Kabupaten Minahasa. *Eksekutif: Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan*, 3(3), 1–8.
- Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas II di SD Muhammadiyah Danuregan. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 6(3), 903–913. <https://doi.org/https://doi.org/10.30738/trihayu.v6i3.8151STKIPPGRIBandarLampung>.
- Pramiyati, T., Jayantara, & Yulnelly. (2017). Peran Data Primer pada Pembentukan Skema Konseptual yang Faktual (Studi Kasus: Skema Konseptual Basis Data SIMBUMIL). *Jurnal Simetris*, 8(2), 679–686.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai sebagai Civic Culture di Kecamatan Bonai Darussalam, Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61–79.
- Purba, C. A., Siagian, G., & Simanjuntak, M. (2021). Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra. *Jurnal Bastaka*, 4(1), 22–29.
- Purnama, Y., Anam, A. K., Mulyani, S., Diterima, P., Bukti, :, & Diterima, A. (2022). Nilai Budaya dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(2), 145–154. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30659/jpbi.10.2.72-81>
- Putri, F. A., Vardani, E. N. A., & Anggraeni, A. W. (2023). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Pancarona Karya Erisca Febriani. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 154–167. <https://doi.org/https://doi.org/10.32528/bb.v8i2.373>
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay_. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan*

- Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 215–227.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v4i2.13445>
- Qomaruddin, & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles, dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84.
<https://doi.org/https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>
- Rahardjo, M. (2010). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*.
- Rahmawati, E. N., Suaedi, H., & Vardani, E. N. A. (2024). Kepribadian Tokoh Utama Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad serta Relevansinya dalam Pembelajaran SMA. *Jurnal Bastara (Bahasa dan Sastra)*, 9(4), 740–752. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v9i4.457>
- Ramdan, M., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film “Jokowi.” *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(4), 549–558.
- Rasyid, I. Al, Winarso, D., & Asrianto, R. (2022). *Analisis Tingkat Kepuasan Pengguna terhadap Penerapan Learning Management System (LMS) Ujian Online Menggunakan Metode E-Servqual (Studi Kasus: SMA Muhammadiyah Bangkinang)*.
- Ratmanto, T. (2004). Pesan: Tinjauan Bahasa, Semiotika, dan Hermeneutika. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 5(1), 29–37.
- Raudoh, R. (2023). Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) IPAS SMK Materi Makhluk Hidup dan Lingkungannya. *Jurnal Bionatural*, 10(1), 116–122.
- Rifa'i, Y. (2023). Analisis Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pengumpulan Data pada Penelitian Ilmiah untuk Penyusunan Mini Riset. *Cendekia Inovatif dan Berbudaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 1(1), 31–37.
<https://glorespublication.org/index.php/ekodestinas>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–95.
- Rismi, R., Yusuf, M., & Firman. (2022). Bimbingan Kelompok untuk Mengembangkan Pemahaman Nilai Budaya Siswa. *Journal of Counseling, Education and Society*, 3(1), 17–21.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29210/08jces149300>

- Rofiah, N. H. (2014). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis KIT untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Dasar IPA di MI/SD. *Al-Bidayah*, 6(2), 253–271.
- Rosmana, P. S., Ruswan, A., Lemana, A. R. D., Andini, I. F., Yuliani, I. P., Ramanda, N., Nurfitri, R., & Citra, W. R. (2024). Penerapan LKPD terhadap Efektivitas Pembelajaran Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 3082–3088. <https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.12851>
- Safitri, E. (2022). *Pentingnya Nilai-Nilai Budaya dalam Pendidikan*.
- Safitri, M., & Bashori, S. A. M. A. (2024). Hermeneutika sebagai Studi Interpretasi dan Pemahaman. *Qolamuna: Jurnal Studi Islam*, 8(1), 1–7.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian* (T. Koryati, Ed.; Cetakan ke-1). KBM INDONESIA.
- Sari, R. A., Wardani, R., & Astuti, C. W. (2023). Unsur Intrinsik Novel Satu Jodoh Dua Istikharah Karya Ma'mun Affany. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 76–83. <https://doi.org/10.60155/jbs.v1i2>
- Sidik, H., & Sulistyana, I. P. (2021). Hermeneutika Sebuah Metode Interpretasi dalam Kajian Filsafat Sejarah. *Jurnal Agastya*, 11(1), 19–34.
- Simanjuntak, M. M. (2021). Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat “Mado-Mado Nias.” *Kode: Jurnal Bahasa*, 10, 136–149.
- Sucipto, W., & Avezahra, M. H. (2023). Pengaruh Budaya terhadap Remaja. *Jurnal Flourishing*, 3(5), 205–210. <https://doi.org/10.17977/10.17977/um070v3i52023p205-210>
- Sukirman. (2021). Karya Sastra sebagai Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Journal Konsepsi*, 10(1), 17–27.
- Sulung, U., & Muspawati, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research*, 5(3), 110–116.
- Sumaryono, E. (1999). *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat* (Cetakan ke-19). PT Kanisius Yogyakarta.
- Surbakti, F. E., Ramadani, R., & Heriani, U. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Hening di Ujung Senja Karya Wilson Nadeak. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 148–160.

- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, dan 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-Border*, 5(1), 782–791.
- Turistiani, T. D. (2017). Struktur Alur dan Bentuk Konflik yang Membangun Novel Saman Karya Ayu Utami. *JPI: Jurnal Pena Indonesia*, 3(2), 147–165. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi>
- Wuryani, woro. (2013). *Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia*.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2(2), 83–91. <https://doi.org/10.22460/q.v2i1p21-30.642>
- Yunus, R. (2013). Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa (Penelitian Studi Kasus Budaya Huyula di Kota Gorontalo). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(1), 65–77.
- Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*, 3(2), 147–153. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30596%2Fjppp.v3i2.11758>