

**MAKNA TANDA OKULTIS DALAM FILM HOROR PENGABDI
SETAN 1: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

***SYMBOLIC MEANING IN THE HORROR FILM PENGABDI
SETAN 1 AS A FORM OF CULTURAL COMMUNICATION***

Oleh:

**Indiani
192050265**

SKRIPSI

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PASUNDAN**

BANDUNG

2026