

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RINGKESAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	5
1.2.1. Fokus Penelitian.....	5
1.2.2. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
1.3.1. Tujuan Penelitian	6
1.3.2. Kegunaan Penelitian.....	7
1.3.2.1. Kegunaan Teoritis.....	7
1.3.2.2. Kegunaan Praktis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1. Kajian Literatur	9
2.1.1. Review Penelitian Sejenis.....	9
2.2. Kerangka Konseptual	15
2.2.1. Komunikasi	15
2.2.1.1. Pengertian Komunikasi.....	15
2.2.1.2. Unsur-Unsur Komunikasi	17
2.2.1.3. Proses Komunikasi	19
2.2.1.4. Tujuan Komunikasi.....	20
2.2.2. Komunikasi Massa	22

2.2.2.1.	Komunikasi Massa dalam Film	23
2.2.3.	Film	24
2.2.3.1.	Definisi Film	24
2.2.3.2.	Film sebagai Media Komunikasi	25
2.2.3.3.	Film sebagai Teks Budaya	27
2.2.4.	Simbol dan Makna	30
2.2.5.	Horor	32
2.3.	Kerangka Teoritis	33
2.3.1.	Teori Komunikasi Massa	33
2.4.	Kerangka Pemikiran	36
BAB III	SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI	40
3.1.	Subjek Penelitian	40
3.2.	Objek Penelitian	41
3.3.	Metode Penelitian	44
3.3.1.	Desain Paradigma Penelitian	46
3.3.2.	Prosedur Pengumpulan Data	49
3.3.3.	Rancangan Analisis Data	51
3.3.4.	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	55
3.4.	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	58
3.5.	Lokasi dan Jadwal Penelitian	60
3.5.1.	Lokasi Penelitian	60
3.5.2.	Jadwal Penelitian	62
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1.	Hasil Penelitian	63
4.1.1.	Analisis Hasil	64
4.1.1.1.	Analisis Makna Tanda Okultis dalam Film Horor Pengabdi Setan 1	65
4.2.	Pembahasan Penelitian	112
4.2.1.	Denotasi Makna Tanda Okultis pada film Pengabdi Setan 1	113
4.2.2.	Konotasi Makna Tanda Okultis pada film Pengabdi Setan 1	118
4.2.3.	Mitos Makna Tanda Okultis pada film Pengabdi Setan 1	123
4.2.4.	Representasi Makna Tanda Okultis pada film Pengabdi Setan 1	127

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
5.1. Kesimpulan.....	133
5.2. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137