

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo yang tergabung dalam Himpunan Pelajar Mahasiswa Indonesia Gorontalo (HPMIG) Cabang Bandung dalam menghadapi perbedaan sosial dan budaya di lingkungan perantauan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas satu informan ahli dan tiga informan inti yang merupakan pengurus dan anggota HPMIG Cabang Bandung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo berlangsung melalui tiga tahapan sebagaimana dijelaskan dalam Teori Adaptasi Budaya Young Yun Kim, yaitu stress, adaptation, dan growth. Pada tahap stress, mahasiswa mengalami culture shock akibat perbedaan bahasa, kebiasaan sosial, pola komunikasi, lingkungan, serta kondisi kehidupan yang berbeda dengan daerah asal. Pada tahap adaptation, mahasiswa melakukan penyesuaian diri melalui komunikasi dengan masyarakat lokal, membangun relasi sosial, mempelajari budaya setempat, serta aktif dalam kegiatan organisasi HPMIG sebagai sarana dukungan sosial. Pada tahap growth, mahasiswa menunjukkan perkembangan positif berupa meningkatnya kemandirian, kemampuan komunikasi antarbudaya, kedewasaan, kemampuan pemecahan masalah, serta keterbukaan terhadap keberagaman budaya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa proses adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo di Kota Bandung berlangsung secara dinamis dan berkelanjutan melalui tahapan stress, adaptation, dan growth sehingga menghasilkan kemampuan adaptasi yang lebih baik dalam kehidupan sosial maupun akademik di lingkungan perantauan.

Kata Kunci: Adaptasi Budaya, Komunikasi Antarbudaya, Mahasiswa Perantau, HPMIG, Young Yun Kim.

ABSTRACT

This study aims to examine the cultural adaptation patterns of Gorontalo students who are members of the Indonesian Gorontalo Student Association (HPMIG) Bandung Branch in dealing with social and cultural differences in a migrant environment. This research employed a qualitative approach with a constructivist paradigm. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation. The informants consisted of one key expert informant and three core informants who were administrators and members of HPMIG Bandung Branch. The findings reveal that the cultural adaptation process of Gorontalo students occurs through three stages as explained in Young Yun Kim's Cross-Cultural Adaptation Theory, namely stress, adaptation, and growth. At the stress stage, students experienced culture shock due to differences in language, social habits, communication patterns, environment, and daily life conditions compared to their hometown. At the adaptation stage, students adjusted themselves through communication with local communities, building social relationships, learning local culture, and actively participating in HPMIG activities as a source of social support. At the growth stage, students demonstrated positive developments, including increased independence, intercultural communication skills, maturity, problem-solving abilities, and openness to cultural diversity. This study concludes that the cultural adaptation process of Gorontalo students in Bandung is dynamic and continuous through the stages of stress, adaptation, and growth, resulting in better adaptation skills in both social and academic life in the migrant environment.

Keywords: *Cultural Adaptation, Intercultural Communication, Migrant Students, HPMIG, Young Yun Kim.*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun mikanyaho pola adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo anu ngagabung dina Himpunan Pelajar Mahasiswa Indonesia Gorontalo (HPMIG) Cabang Bandung dina nyanghareupan bédana sosial jeung budaya di lingkungan rantau. Méthode anu digunakeun nyaéta panalungtikan kualitatif kalayan paradigma konstruktivisme. Téknik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan wawancara jero, observasi, jeung dokuméntasi. Informan dina ieu panalungtikan ngawengku hiji informan ahli jeung tilu informan inti anu mangrupa pangurus sarta anggota HPMIG Cabang Bandung. Hasil panalungtikan némbongkeun yén prosés adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo lumangsung ngaliwatan tilu tahapan nurutkeun Téori Adaptasi Budaya Young Yun Kim, nyaéta stress, adaptation, jeung growth. Dina tahap stress, mahasiswa ngalaman culture shock alatan béda basa, kabiasaan sosial, pola komunikasi, lingkungan, sarta kaayaan hirup sapopoé dibandingkeun jeung daérah asalna. Dina tahap adaptation, mahasiswa ngalakukeun panyaluyuan diri ku cara komunikasi jeung masarakat satempat, ngawangun hubungan sosial, diajar budaya lokal, sarta aktip dina kagiatan HPMIG salaku sarana rojongan sosial. Dina tahap growth, mahasiswa ngalaman kamajuan anu positif saperti ningkatna kamandirian, kamampuh komunikasi antarbudaya, kadewasaan, kamampuh ngaréngsékeun masalah, sarta kabuka kana rupa-rupa budaya. Kasimpulan tina ieu panalungtikan nyaéta yén prosés adaptasi budaya mahasiswa Gorontalo di Kota Bandung lumangsung sacara dinamis jeung terus-terusan ngaliwatan tahapan stress, adaptation, jeung growth, nepi ka ngahasilkeun kamampuh adaptasi anu leuwih hadé dina kahirupan sosial jeung akademik di lingkungan rantau.

Kecap Konci: Adaptasi Budaya, Komunikasi Antarbudaya, Mahasiswa Rantau, HPMIG, Young Yun Kim.