

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2021). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. PT Refika Aditama.
- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2015). *A Glossary of Literary Terms (11th ed.)*. Cengage Learning.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.)*. SAGE Publications.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Rajawali Pers.
- Daryanto. (2020). *Menyusun Modul: Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Gava Media.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. CAPS.
- Fullan, M., Quinn, J., & McEachen, J. (2018). *Deep Learning: Engage the World Change the World*. Corwin.
- Hayles, N. K. (2008). *Electronic Literature: New Horizons for the Literary*. University of Notre Dame Press.
- Hidayati. (2010). *Tero dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Prisma Press Proaktama
- Kemendikbudristek. (2022). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 033/H/KR/2022 tentang Perubahan Atas Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 033/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Keraf, G. (2021). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology (4th ed.)*. SAGE Publications.
- Lafamane, F. (2020). *Karya (puisi, prosa, drama)*. OSF Preprints.
- Majid, A. (2021). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed.)*. SAGE Publications.

- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, J. (2017). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Kencana Prenada Media Group.
- Nugroho. (2023). *Pemanfaatan Puisi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Nurdiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan Kesebelas). Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoretis dan Praktik*. Kencana Prenada Media Group.
- Prastowo, A. (2021). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Pratama, & Hidayat. (2023). *Integrasi Teknologi dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah*.
- Rahmawati. (2021). *Analisis Pemahaman Puisi dan Pesan Moral pada Siswa*.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta
- Suyitno. (2020). *Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai untuk Meningkatkan Sensitivitas Sosial dan Empati Murid*.
- Tarigan, H. G. (2021). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya
- Wahidmurni. (2018). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Waluyo, H. J. (2020). *Apresiasi Puisi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan* (Melani Budianta, Terj.). Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo, C. S., & Jasmadi. (2020). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Elex Media Komputindo.
- Zed, M. (2019). *Metode Penelitian Kepustakaan* (Edisi Ketiga). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Zubaedi. (2017). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Kencana Prenada Media Group.