

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM KUMPULAN PUISI KITA ADALAH
JELATA KARYA OKKY MADASARI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR MENULIS PUISI DIGITAL FASE F**

Oleh:

Muhammad Fariz Alfarizy
NPM 225030002

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penguatan pendidikan karakter dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada pembelajaran menulis puisi digital Fase F. Ketersediaan bahan ajar yang tidak hanya mengembangkan keterampilan menulis, tetapi juga menanamkan nilai-nilai moral masih terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk pesan moral dalam kumpulan puisi *Kita Adalah Jelata* karya Okky Madasari berdasarkan hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan; serta (2) mengkaji hasil analisis tersebut sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi digital pada Fase F. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data berupa 25 puisi dalam kumpulan *Kita Adalah Jelata* karya Okky Madasari. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi, sedangkan analisis data meliputi identifikasi, klasifikasi, interpretasi, dan penarikan simpulan berdasarkan teori klasifikasi pesan moral Nurgiyantoro. Keabsahan data didukung melalui validasi ahli terhadap rancangan bahan ajar yang dikembangkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 160 data pesan moral yang terbagi ke dalam empat aspek, yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri sebanyak 68 data (42.5%), hubungan manusia dengan sesama manusia sebanyak 49 data (30.63%), hubungan manusia dengan Tuhan sebanyak 26 data (16.25%), dan hubungan manusia dengan lingkungan sebanyak 17 data (10.62%). Dominasi aspek hubungan manusia dengan diri sendiri menunjukkan bahwa puisi-puisi Okky Madasari lebih banyak menekankan nilai refleksi diri, keberanian, tanggung jawab, keteguhan, dan pembentukan karakter individu. Berdasarkan hasil analisis serta validasi, kumpulan puisi *Kita Adalah Jelata* dinilai layak dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi digital pada Fase F karena memuat nilai moral yang kontekstual, relevan dengan kehidupan murid, serta mendukung pengembangan literasi, kreativitas, karakter, dan kompetensi digital sesuai arah Pembelajaran Mendalam.

Kata kunci: pesan moral, puisi, Okky Madasari, bahan ajar, menulis puisi digital, Fase F.

**ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN THE POETRY COLLECTION KITA
ADALAH JELATA BY OKKY MADASARI AS AN ALTERNATIVE
TEACHING MATERIAL FOR WRITING DIGITAL POETRY PHASE F**

By:

Muhammad Fariz Alfarizy
NPM 225030002

*Study Program Indonesian Language and Literature Education
Faculty of Teacher Training and Education
Pasundan University*

ABSTRACT

This study was motivated by the importance of strengthening character education in Indonesian language learning, particularly in Phase F digital poetry writing instruction. The availability of teaching materials that not only develop writing skills but also instill moral values remains limited. Therefore, this study aimed to (1) describe the forms of moral messages contained in the poetry collection Kita Adalah Jelata by Okky Madasari based on the relationships between humans and God, themselves, other people, and the environment; and (2) examine the findings as an alternative teaching material for digital poetry writing in Phase F. This study employed a qualitative approach using the content analysis method. The data source consisted of 25 poems from the poetry collection Kita Adalah Jelata by Okky Madasari. Data were collected through documentation study, while data analysis involved identification, classification, interpretation, and conclusion drawing based on Nurgiyantoro's theory of moral message classification. The trustworthiness of the data was supported through expert validation of the developed teaching material design. The findings revealed a total of 160 moral message data classified into four aspects: the relationship between humans and themselves with 68 data (42.5%), the relationship between humans and other people with 49 data (30.63%), the relationship between humans and God with 26 data (16.25%), and the relationship between humans and the environment with 17 data (10.62%). The dominance of the human-self relationship indicates that Okky Madasari's poems primarily emphasize the values of self-reflection, courage, responsibility, perseverance, and individual character building. Based on the results of the analysis and expert validation, the poetry collection Kita Adalah Jelata is considered appropriate to be used as an alternative teaching material for digital poetry writing in Phase F because it contains contextual moral values that are relevant to students' lives and supports the development of literacy, creativity, character, and digital competencies in accordance with the principles of Deep Learning.

Keywords: moral messages, poetry, Okky Madasari, teaching materials, digital poetry writing, Phase F.

**ANALISIS PESAN MORAL DINA KUMPULAN PUISI KITA ADALAH
JELATA KARYA OKKY MADASARI JANTEN ALTERNATIF BAHAN
PANGAJARAN NULIS PUISI DIGITAL TAHAP F**

Ku:

Muhammad Fariz Alfarizy
NPM 225030002

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dilaksanakeun dumasar kana pentingna nguatkeun pangajaran karakter dina pangajaran Basa Indonésia, hususna dina pangajaran nulis puisi digital Tahap F. Kasadiaan bahan pangajaran anu henteu ngan ukur ngaronjatkeun kamampuh nulis, tapi ogé nanjeurkeun ajén-ajén moral, masih kénéh kawates. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun (1) ngadéskripsikeun wangun-wangun amanat moral anu nyampak dina kumpulan puisi Kita Adalah Jelata karya Okky Madasari dumasar kana hubungan manusa jeung Pangéran, diri sorangan, sasama manusa, sarta lingkungan; jeung (2) nalungtik hasil éta analisis pikeun dijadikeun alternatif bahan pangajaran nulis puisi digital dina Tahap F. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalayan métode analisis eusi. Sumber data dina ieu panalungtikan mangrupa 25 puisi anu aya dina kumpulan puisi Kita Adalah Jelata karya Okky Madasari. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan studi dokuméntasi, ari analisis datana ngawengku idéntifikasi, klasifikasi, interprétasi, jeung nyindekkeun hasil dumasar kana tiori klasifikasi amanat moral Nurgiyantoro. Kavalidan data dirojong ku prosés validasi ahli kana rarancang bahan pangajaran anu dimekarkeun. Hasil panalungtikan némbongkeun yén kapanggih aya 160 data amanat moral anu kabagi kana opat aspék, nyaéta hubungan manusa jeung diri sorangan aya 68 data (42.5%), hubungan manusa jeung sasama manusa aya 49 data (30.63%), hubungan manusa jeung Pangéran aya 26 data (16,25%), sarta hubungan manusa jeung lingkungan aya 17 data (10.62%). Dominanna aspék hubungan manusa jeung diri sorangan nuduhkeun yén puisi-puisi karya Okky Madasari leuwih loba nekenkeun ajén réfléksi diri, kawani, tanggung jawab, katégoran, jeung ngawangun karakter pribadi. Dumasar kana hasil analisis sarta validasi ahli, kumpulan puisi Kita Adalah Jelata dianggap pantes dijadikeun alternatif bahan pangajaran nulis puisi digital dina Tahap F lantaran ngandung ajén-ajén moral anu kontekstual, luyu jeung kahirupan murid, sarta ngarojong mekarkeun literasi, kréativitas, karakter, jeung kompeténsi digital saluyu jeung arah Deep Learning.

Kecap konci: amanat moral, puisi, Okky Madasari, bahan pangajaran, nulis puisi digital, Tahap F