

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, A., & Janjua, F. (2021). Propositions and Sequence in “The Heer Ranjha”: An Application of Todorov’s Theory of Narratology. *Punjabi*, 87, 1–10.
- Agustina, L., Nugroho, Y. E., & Nuryatin, A. (2022). Cerita Pendek Pelajaran Mengarang Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Strukturalisme Todorov. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 10(2), 352–364. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.60497>
- Alaslan, A., Aman, A. P., Suharti, B., Laxmi, Rustandi, N., Sutrisno, E., Rustandi, Rahmi, S., Darmandi, & Richway. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ambari, M. W. (2026). Analisis Visual Fenomena Generasi Sandwich dalam Film Eksperimental di Antara Dua Beban. *Journal of Film and Broadcasting Studies*, 1(1), 1–20.
- Ananta, B. D., & Andini, T. M. (2024). Narratology Tzvetan Todorov Perspective In Dazai Osamu’s Film Adaptation “The Fallen Angel” Directed By Genjiro Arato. *EDUJ : English Education Journal*, 2(2), 31–43.
- Andari, A., Syahvila, A. R., Azizah, Iqbal, R. B., Usnan, M. R., & Alfathoni, M. A. M. (2025). Teknik Sinematografi dalam Film Women From Rote Island dalam Memvisualisasi Aspek Feminisme. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Bangsa*, 2(2), 295–304. <https://doi.org/10.59837/jpnmb.v2i2.490>
- Anto, R. P., Nur, N., Yusriani, Ardah, F. K., Ayu, J. D., Nurmahdi, A., Apriyeni, B. A. R., Purwanti, Adrianingsih, N. Y., & Putra, M. F. P. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Penerapannya*. Tahta Media Group.
- Apriani, I. L., Muhyi, D. Z., & Rustandi, A. (2021). Indikator Teks Eksplanasi. *Didaktik : Jurnal Ilmiah FKIP Universitas Mandiri*, 07(02), 227–240.
- Apriliany, L. & Hermianti (2021). *Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16, 191–199.

- Azizah, T. D., & Hardini, H. T. (2024). Pengembangan LKPD Elektronik Berbasis i-Spring Suite 11 pada Materi Persediaan Kelas XI AKL. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(4). <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i4.7296>
- Danial, M., & Sanusi, W. (2020). *Penyusunan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) berbasis investigasi bagi guru Sekolah Dasar Negeri Parangtambung II Kota Makassar*. Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Makassar. 615–619.
- Darma, S. (2022). Unsur Pembentuk Film pada Produksi Film Fiksi sebagai Media Pembelajaran pada SMK Broadcasting Bina Creative Medan. *CORAL (Community Service Journal)*, 1(1), 115–121.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: RajaGrafindo Persada
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Harpina. (2024). Analisis Strukturalisme dalam Jurnalisme Digital Studi Kasus Manipulasi di Indonesia. *PUBLISTIK: Riset Jurnalistik dan Komunikasi Media*, 1(2), 1–8.
- Hemalatha, S., & Niranjani, R. (2025). Equilibrium to new equilibrium: A study on Rebecca Ross's *The Queen's Rising* through the lens of Todorov's narrative theory. *Agathos*, 16(2), 319–329. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17485050>
- Hidayat, A. P., Nurhayatin, T., & Rustandi, A. (2022). Analisis Kaidah Kebahasaan dalam Novel *Sesuai Rasakarya Catz Link Tristan* sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 08(1), 686–700.
- Ikhwan, W. K., Ahmadi, A., Darni, D., Subandiyah, H., & Indarti, T. (2025). Tzvetan Todorov's Narrative Analysis in The Novel *Pukul Setengah Lima* by Rintik Sedu. *Atlantis Press*. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-317-7_118

- Intiana, S. R. H., Musaddat, S., & Suyanu. (2021). Pelatihan Pengembangan Materi Ajar bagi Guru-Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di Kabupaten Lombok Utara. *Darma Diksani: Jurnal Pengabdian Ilmu Pendidikan, Sosial, dan Humaniora*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/10.29303/jppm.v1i1.513>
- Kesuma, I. G. N., Simpen, I. W., & Satyawati, S. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Berbahasa Bali Melalui Media Pembelajaran Film Pendek. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 8(1), 52. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v8i1.21354>
- Kolcu, G., & Uysal, M. B. (2025). the Historical Formation of the Fantastic Genre and Its Structure From Tzvetan Todorov'S Perspective. *International Journal Of Turkish Literature Culture Education*, 14(2), 541–552. <https://doi.org/10.7884/teke.1679669>
- Krismanto, J., Isman, M., & Sibatuara, H. (2023). Penggunaan Media Film Pendek Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa SMK Negeri 7 Medan. *Jurnal Bastaka Universitas Balikpapan*, 6(1), 65–74.
- Larisu, Z., Rezeki, S. R. I., & Djuhardi, L. (2022). The Role of Film as an Alternative Media in the Learning Process. *International Journal of Demos*, 4(1), 415–427. <https://doi.org/10.37950/ijd.v4i1.216>
- Lestari, D, P., Dindin, M, Z, M., & Setiawan. (2023). Teori Tzvetan Todorov Untuk membedah Unsur Narasi dalam Film Sejuta Sayang Untuknya dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Narasi Di SMP. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*. 09(04), 562–571.
- Lubis, R., Murhayati, S. (2025). Karakteristik Penelitian Kualitatif Tujuan dan Manfaat Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2).
- Mardianti, Y., Untar, E., & Muzaki, F. I. (2022). Pengembangan E-LKPD Interaktif Berbasis Permainan Edukatif Terintegrasi Karakter Kreatif Pada Muatan IPA Kelas IV SD. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*. 18(1), 10–21. <https://doi.org/10.17509/md.v18i1.35244>

- Mariah, S., Hadiansyah, F., Herwan. (2025). Analisis Struktur Naratif Vladimir Propp dalam Cerita Rakyat Batu Kuwung dan Cerita Rakyat Situ Bagendit. *J-CEKI : Jurnal Cendekia Ilmiah*. 4(3), 43–58.
- Nasution, A, F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harva Creative.
- Nurasiking., Nurarifahjayanti., Asrul, M., Susanti, S., Wahid, A. (2024). Penilaian Kemampuan Menulis Teks Narasi pada Siswa Sekolah Menengah Atas. *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 3(3), 33–40.
- Nurrisa, F., Hermina, D., & Norlaila (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian: Strategi, Tahapan, dan Analisis Data. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran (JTTP)*, 2(3), 793–800.
- Oktaviani, D, D. (2020). Konsep Fantasi dalam Film. *Jurnal Rekam*, 15(2), 125–136.
- Parawita, D., Muammar., & Desmawanti, R. (2025). Analisis Tingkat Kesulitan Siswa dalam Menulis Narasi pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDIT Ibnu Mas'ud Islamic School. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 5(4). <https://doi.org/10.53299/jppi.v5i4.2373>
- Pranata, K., Kartika, Y, W., & Zulherman. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita. *Jurnal Basicedu*, 5(3).
- Prastika, Y., & Masniladevi. (2021). Pengembangan E-LKPD Interaktif Segi Banyak Beraturan dan Tidak Beraturan Berbasis Liveworksheets Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar. *Journal of Education Studies*, 4(1).
- Puspita, S, I., Nurlina., & Basri, M.(2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 363–375.
- Putra, D., & Ilhaq, M. (2021). Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi. *Besaung Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(2), 86–91.

- Putri, K, P, I., & Parnaningroem, D, W. (2018). Struktur Narasi Vladimir Yakovlevich Propp dalam Dongeng Die Zertanzten Schuhe Karya Brüder Grimm. *ejournal.unesa.ac.id*
- Qomaruddin., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif : Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting and Administration*, 1(2), 77–84. doi: <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>
- Rustandi, A., Triandy, R., & Harmaen, D. (2020). Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu “Hanya Rindu” Karya Andmesh Kamaleng. *Jurnal Metabasa*, 2(2), 64–71.
- Ryan, M. (2011). *Teori Sastra Sebuah Pengantar Sastra*. Terjemahan Yogyakarta: Jalasutra
- Sasongko, H. (2023). Kajian Struktur Visual Pada Pasca Produksi Film Eksperimental “Sweet Rahwana” (2017). *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(1), 1–12. <https://doi.org/10.52290/i.v14i1.101>
- Septeadianti, N, P, A, G., Meilantari, N, L, G., & Meidarani, N, W. (2021). Struktur Film Tenshi No Koi. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 98–104.
- Sholahuddin., Thoriq, M, F. (2024). *The Implementation of Tzvetan Todorov's Narrative Structure in the Movie Storyline as It Is Found in Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Movie by Sunil Soraya* [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang]. UMM Institutional Repository. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/9460>
- Sugiyono. (2024). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(3), 110–116.
- Sumartini, Harahap, K,S., Sthevany. (2020). Kajian Pengendalian Mutu Produk

- Tuna Loin Precooked Frozen Menggunakan Metode Skala Likert di Perusahaan Pembekuan Tuna X. *Aurelia Journal*, 2(1), 29-38.
- Susanto, H., Irmawati., Akmal, H., & Abbas, E, W. (2021). Media Film Dokumenter dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9(1), 65–78. <https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2980>
- Thorieq, K. (2024). Implementasi Perencanaan Pemilihan dan Pengembangan Bahan Ajar di SMP At-Taufiq. *Jurnal Multidisiplin Inovatif*, 8(2), 229–238.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1). <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Wayarits, R, A. (2024). Film Peyalin Cahaya (Photocopier) Karya Wregas Bhanuteja. *Journal of Scientific Communication*, 6(1), 15-24.
- Wijayanti, V., Puspita, A. M. I., & Nurmalasari, W. (2022). Pengaruh Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Melalui Pendekatan Etnosains Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Pakel dan SDN 2 Karangrejo Kabupaten Trenggalek. *TANGGAP : Jurnal Riset dan Inovasi Pendidikan Dasar*, 2(2), 145–150. <https://doi.org/10.55933/tjripd.v2i2.203>
- Wulandari, T., Sari, D, P., & Nasution, A, R. (2024). Deskripsi Mendalam untuk Memastikan Keteralihan Temuan Penelitian Kualitatif. *Jurnal Literasiologi*, 11(2), 124–131. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v9i4>
- Yasin, M., Garancang, S., Hamzah, A, A. (2024). Metode dan Instrumen Pengumpulan Data (Kualitatif dan Kuantitatif). *Journal of International Multidisciplinary Research Metode*. 2(3), 161–173.
- Yeşilyurt, A. (2023). Analisis Film “Antidote” dalam Konteks Model Keseimbangan Tzvetan Todorov dan Narasi Hollywood Peter Wollen. *Jurnal Seni Dan Desain Universitas Anadolu*, 14(1), 254–273. <https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1506028>