

DAFTAR PUSTAKA

- Arends. (1997). *Model-model pembelajaran inovatif berorientasi konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Agustinah, Nengsih. (2023). *Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik terhadap Historical Imagination dan Kreativitas Peserta Didik*. Tesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bahri, A., Rahamma, T., & Idkhan, M. (2023). *keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra berbasis interaktif*. Sukabumi: Haura Utama.
- Dahlan, M. D. (1990). *Model-model mengajar*. Bandung: CV Diponegoro.
- Dalman. (2021). *Keterampilan menulis* (Edisi revisi). Rajawali Pers.
- Eggen, P., & Kauchak, D. (2012). *Strategi dan model pembelajaran: mengajarkan konten dan keterampilan berpikir*. Jakarta: Indeks.
- Endraswara, S. (2006). *Metodologi penelitian dalam sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hastuti, P. H. S. (1996/1997). *Strategi belajar mengajar bahasa indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Isjoni, dkk. (2008). *Model-model pembelajaran mutakhir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Models of teaching (model-model pengajaran edisi kedelapan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2025). *naskah akademik pembelajaran mendalam*. Jakarta: Kemdikdasmen.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurulwati. (2000). *Model-Model Pembelajaran*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.

- Pratiwi, Y., dkk. (2014). *Teori drama dan pengajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahmanto, B., dkk. (2012). *Proses kreatif penulisan dan pemanggungan: bergelut dengan fakta dan fiksi*. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Rahmawati, Y., Mu'ti, A., Suyanto, T., & Herianingtyas, N. (2025). Pembelajaran mendalam: Transformasi pembelajaran menuju pendidikan bermutu. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10(1), 1–15. Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi, & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto. (2011). *Model pembelajaran terpadu: konsep, strategi, dan implementasinya dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama: teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Isnaini. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Strategi Buku Bergambar Mini Kata Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Imogiri, Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nugraha, E. (2017). “Model Sinektik Berorientasi Berpikir Kreatif dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama (Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas VII SMP PGII 2 Bandung)”. *Jurnal Literasi*, 7(2), 109–118. DOI: 10.23969/literasi.v7i2.511.
- Widiarti. (2013). *Keefektifan Model Sinektik dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Purworejo*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 046/H/KR/2025 tentang *Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*.