

**PENERAPAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN MENDALAM
(*DEEP LEARNING*) MELALUI MODEL SINEKTIK
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA
MURID KELAS XI SMAN 1 BANJARAN**

ABSTRAK

Rendahnya kemampuan murid dalam menulis teks drama, terutama dalam mengembangkan ide, menyusun stuktur drama, mengembangkan konflik, dan menulis dialog, menjadi salah satu permasalahan yang perlu mendapat perhatian dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mrngetahui kemampuan menulis teksdrama murid sebelum dan sesudah diteapkan pendekatan pembelajaran mendalam (*deep learning*) melalui model sinektik, mengetahui perbedaan kemampuan menulis teks drama antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, serta mengetahui pengaruh penerapan model sinektik terhadap kemampuan menulis teks drama murid kela XI SMAN 1 Banjaran. Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Dengan sampel penelitian terdiri atas 23 murid kelas eksperimen dan 23 murid kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, prates, dan pascates. Hasil penelitian menunjukkan bajwa kemampuan menulis teks drama murid mengalami peningkatan setelah diterapkan model sinektik. Nilai rata-rata prates kelas eksperimen sebesar 65,13 meningkat menjadi 88,34 pada pascates, sedangkan nilai rata-rata kelas kontrol meningkat dari 59,34 menjadi 75,00. Hasil uji *Paired Sample T-Test* dan *Independent Sample T-Test* menunjukkan nilai signifikansi 0,000. Selain itu, hasil uji *N-Gain* menunjukkan nilai rata-rata kelas ekperimen sebesar 63,10% dengan kategori cukup efektif.

Kata kunci: kemampuan menulis teks drama, model sinektik, pembelajaran mendalam (*deep learning*)

**THE IMPLEMENTATION OF THE DEEP LEARNING APPROACH
THROUGH THE SYNECTICS MODEL
TO IMPROVE DRAMA TEXT WRITING SKILLS OF
ELEVENTH-GRADE STUDENTS AT SMAN 1 BANJARAN**

ABSTRACT

The low ability of students in writing drama texts, particularly in developing ideas, organizing dramatic structures, developing conflicts, and composing dialogues, has become one of the issues that requires attention in Indonesian language learning. This study aimed to determine students' drama text writing skills before and after the implementation of the Deep Learning approach through the Synectics model, to identify differences in drama text writing skills between the experimental and control classes, and to examine the effect of the Synectics model on the drama text writing skills of eleventh-grade students at SMAN 1 Banjaran. This study employed a quasi-experimental method using a Nonequivalent Control Group Design. The research sample consisted of 23 students in the experimental class and 23 students in the control class. Data were collected through observation, pretests, and posttests. The findings revealed that students' drama text writing skills improved after the implementation of the Synectics model. The mean pretest score of the experimental class increased from 65,13 to 88,34 on the posttest, while the mean score of the control class increased from 59.34 to 75,00. The results of the Paired Sample t-Test and Independent Sample t-Test showed a significance value of 0,000. Furthermore, the N-Gain test indicated an average score of 63,10% in the experimental class, which falls into the moderately effective category.

Keywords: *Deep Learning approach, drama text writing skills, Synectics model*

**PENERAPAN PAMAREKAN PEMBELAJARAN MENDALAM
(DEEP LEARNING) NGALIWATAN MODÉL SINEKTIK PIKEUN
NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS TÉKS DRAMA MURID
KELAS XI SMAN 1 BANJARAN**

RINGKESAN

Handapna kamampuh murid dina nulis téks drama, hususna dina mekarkeun ideu, nyusun struktur drama, mekarkeun konflik, jeung nulis dialog, jadi salasahiji pasualan anu perlu meunang perhatian dina pangajaran Basa Indonésia. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kamampuh nulis téks drama murid saméméh jeung sanggeus dilarapkeunana pamarekan pembelajaran mendalam (*deep learning*) ngaliwatan modél sinektik, mikanyaho bédana kamampuh nulis téks drama antara kelas ékspérimén jeung kelas kontrol, sarta mikanyaho pangaruh panerapan modél sinektik kana kamampuh nulis téks drama murid kelas XI SMAN 1 Banjaran. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kuasi ékspérimén kalawan désain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel panalungtikan diwangun ku 23 murid kelas ékspérimén jeung 23 murid kelas kontrol. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan observasi, pratés, jeung pascatés. Hasil panalungtikan nuduhkeun yén kamampuh nulis téks drama murid ngalaman paningkatan sanggeus dilarapkeunana modél sinektik. Peunteun rata-rata pratés kelas ékspérimén anu asalna 65,13 ngaronjat jadi 88,34 dina pascatés, sedengkeun peunteun rata-rata kelas kontrol ngaronjat tina 59,34 jadi 75,00. Hasil uji *Paired Sample T-Test* jeung *Independent Sample T-Test* nuduhkeun ajén signifikansi 0,000. Salian ti éta, hasil uji *N-Gain* nuduhkeun rata-rata peunteun kelas ékspérimén ngahontal 63,10,% kalawan kategori cukup éféktif.

Kecap Galeuh: kamampuh nulis téks drama, modél sinektik, pembelajaran mendalam (*deep learning*)