

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami praktik etnografi komunikasi remaja masjid dalam mempertahankan tradisi malam takbiran di Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. Tradisi malam takbiran merupakan bagian dari budaya keagamaan masyarakat yang tidak hanya dimaknai sebagai aktivitas religius, tetapi juga sebagai bentuk interaksi sosial dan pelestarian nilai-nilai kebersamaan. Penelitian ini berfokus pada situasi komunikasi, peristiwa komunikasi, dan tindak komunikasi yang dilakukan oleh remaja masjid dalam pelaksanaan tradisi malam takbiran dengan menggunakan model SPEAKING dari etnografi komunikasi.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi komunikasi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini terdiri dari informan ahli yaitu wakil ketua DKM dan ustadz, serta informan inti yaitu remaja masjid dan warga Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. Analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik komunikasi remaja masjid dalam mempertahankan tradisi malam takbiran berlangsung melalui interaksi sosial yang terstruktur dan sarat makna budaya. Situasi komunikasi dalam tradisi malam takbiran berlangsung dalam suasana religius, kebersamaan, dan partisipatif. Peristiwa komunikasi terlihat melalui kegiatan koordinasi, tabuh bedug, pawai takbiran, serta interaksi antara remaja masjid, pengurus DKM, dan masyarakat. Tindak komunikasi yang dilakukan mencakup komunikasi verbal berupa ajakan, koordinasi, dan penyampaian pesan keagamaan, serta komunikasi nonverbal melalui simbol, ekspresi, dan aktivitas budaya dalam tradisi malam takbiran. Berdasarkan analisis model SPEAKING, tradisi malam takbiran menunjukkan adanya unsur *setting and scene*, *participants*, *ends*, *act sequence*, *key*, *instrumentalities*, *norms*, dan *genre* yang membentuk praktik komunikasi budaya dalam komunitas masjid. Penelitian ini menunjukkan bahwa remaja masjid memiliki peran penting dalam mempertahankan tradisi malam takbiran sebagai bagian dari identitas budaya dan keagamaan masyarakat.

Kata Kunci: Etnografi Komunikasi, Model SPEAKING, Remaja Masjid, Tradisi Malam Takbiran, Budaya Keagamaan.

ABSTRACT

This study aims to identify and understand the communication ethnography practices of mosque youth in preserving the malam takbiran tradition in Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. The malam takbiran tradition is part of the community's religious culture, which is not only interpreted as a religious activity but also as a form of social interaction and preservation of togetherness values. This study focuses on communication situations, communication events, and communication acts carried out by mosque youth in the implementation of the malam takbiran tradition using the SPEAKING model in communication ethnography.

The research method used in this study is a qualitative method with a communication ethnography approach. Data collection techniques were conducted through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The informants in this study consisted of expert informants, namely the vice chairman of the DKM and an ustadz, as well as key informants, namely mosque youth and residents of Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. Data analysis was carried out through the processes of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that the communication practices of mosque youth in preserving the malam takbiran tradition take place through structured social interactions rich in cultural meaning. Communication situations within the malam takbiran tradition occur in a religious, communal, and participatory atmosphere. Communication events are reflected in coordination activities, bedug drumming, takbiran parades, as well as interactions between mosque youth, DKM administrators, and the community. The communication acts carried out include verbal communication in the form of invitations, coordination, and the delivery of religious messages, as well as nonverbal communication through symbols, expressions, and cultural activities within the malam takbiran tradition. Based on the SPEAKING model analysis, the malam takbiran tradition demonstrates the elements of setting and scene, participants, ends, act sequence, key, instrumentalities, norms, and genre that shape cultural communication practices within the mosque community. This study shows that mosque youth have an important role in preserving the malam takbiran tradition as part of the cultural and religious identity of the community.

Keywords: Communication Ethnography, SPEAKING Model, Mosque Youth, Malam Takbiran Tradition, Religious Culture.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun mikanyaho jeung ngartos prakték étnografi komunikasi rumaja masjid dina miara tradisi peuting takbiran di Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. Tradisi peuting takbiran mangrupa bagian tina budaya kaagamaan masarakat anu henteu ngan ukur dipikaharti salaku kagiatan religius, tapi ogé minangka wangun interaksi sosial jeung pelestarian ajén-ajén kabarengan. Ieu panalungtikan museur kana situasi komunikasi, kajadian komunikasi, jeung tindak komunikasi anu dilakukeun ku rumaja masjid dina ngalaksanakeun tradisi peuting takbiran kalayan ngagunakeun modél SPEAKING dina étnografi komunikasi.

Métode panalungtikan anu digunakeun nyaéta métode kualitatif kalayan pamarekan étnografi komunikasi. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan observasi partisipatif, wawancara jero, jeung dokuméntasi. Informan dina ieu panalungtikan diwangun ku informan ahli nyaéta wakil ketua DKM jeung ustadz, sarta informan inti nyaéta rumaja masjid jeung warga Perumahan Bumi Bekasi Baru Utara. Analisis data dilaksanakeun ngaliwatan prosés réduksi data, panyajian data, jeung nyieun kacindekan.

Hasil panalungtikan némbongkeun yén prakték komunikasi rumaja masjid dina miara tradisi peuting takbiran lumangsung ngaliwatan interaksi sosial anu terstruktur sarta pinuh ku ma'na budaya. Situasi komunikasi dina tradisi peuting takbiran lumangsung dina suasana religius, kabarengan, jeung partisipatif. Kajadian komunikasi katingali dina kagiatan koordinasi, tabuh bedug, pawai takbiran, sarta interaksi antara rumaja masjid, pengurus DKM, jeung masarakat. Tindak komunikasi anu dilakukeun ngawengku komunikasi verbal dina wangun ajakan, koordinasi, jeung nepikeun pesen kaagamaan, ogé komunikasi nonverbal ngaliwatan simbol, éksprési, jeung kagiatan budaya dina tradisi peuting takbiran. Dumasar kana analisis modél SPEAKING, tradisi peuting takbiran némbongkeun ayana unsur setting and scene, participants, ends, act sequence, key, instrumentalities, norms, jeung genre anu ngawangun prakték komunikasi budaya dina komunitas masjid. Ieu panalungtikan némbongkeun yén rumaja masjid miboga peran anu penting dina miara tradisi peuting takbiran salaku bagian tina idéntitas budaya jeung kaagamaan masarakat.

Kecap Konci: Étnografi Komunikasi, Modél SPEAKING, Rumaja Masjid, Tradisi Peuting Takbiran, Budaya Kaagamaan.