

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Q. (2023). 3 Contoh Kerangka Berpikir Penelitian Kualitatif. Wislah. Diakses dari <https://wislah.com/contoh-kerangka-berpikir-penelitian-kualitatif/>
- Ariyani, N. (2024). Paradigma Konstruktivisme dalam Realitas Sosial Pengantar dan Perspektif. Kumparan. Diakses dari <https://kumparan.com/nina-ariyani/paradigma-konstruktivisme-dalam-realitas-sosial-pengantar-dan-perspektif-22VWQz1YSbf>
- AsianWiki. (2024). My Name is Loh Kiwan. AsianWiki. https://asianwiki.com/My_Name_is_Loh_Kiwan
- Azmi, H. (2022, June 2). Membongkar fenomena anti-Asia di Eropa. Women and CVE. <https://womenandcve.id/membongkar-fenomena-anti-asia-di-eropa>
- Balgaranov, D. (2023, June 9). Brussels adopts a deposit system for plastics and cans. TheMayor.EU. <https://www.themayor.eu/en/a/view/brussels-adopts-a-deposit-system-for-plastics-and-cans-11534>
- Chen, Z. (2023, Oktober 23). China dikecam karena deportasi warga Korea Utara. Radio Taiwan International. <https://id.rti.org.tw/news/view/id/107964>
- Creswell, J. W. (2023). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (6th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Detikcom. (2024, Maret 1). Sinopsis My Name Is Loh Kiwan: Film Netflix Song Joong-ki Jadi Pembelot Korut. Wolipop. Diakses dari <https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d-7220340/sinopsis-my-name-is-loh-kiwan-film-netflix-song-joong-ki-jadi-pembelot-korut>

- Deutsche Welle. (2024, Januari 2). Penyiksaan menanti warga Korut yang dideportasi dari China. DetikNews. <https://news.detik.com/dw/d-7109638/penyiksaan-menanti-warga-korut-yang-dideportasi-dari-china>
- Dr. Jalaluddin Rakhmat, M.Sc. (2023). Psikologi Komunikasi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- DW Indonesia. (2024, May 31). Uni Eropa: Antara kekurangan tenaga kerja dan politik anti-imigran. DetikNews. <https://news.detik.com/dw/d-7650973/uni-eropa-antara-kekurangan-tenaga-kerja-dan-politik-anti-imigran>
- Fatimah, R. (2022). Kajian semiotika Ferdinand de Saussure dan Roland Barthes dalam ilmu komunikasi (Skripsi, Universitas Nasional). <http://repository.unas.ac.id/5829/3/BAB2.pdf>
- Ferdyan, A., & Fajarini, S. D. (2024). Analisis semiotika makna cinta dalam lirik lagu 'Akad' karya Payung Teduh. Jurnal MADIA, 5(1), 151–161.
- Fitriyana, R., & Muspawi, M. (2024). Peran latar belakang penelitian dalam mengembangkan kerangka teoritis kajian literatur. Jurnal Edu Research, 5(4), 185–194.
- Kadri, H. (2022). Komunikasi manusia: Sejarah, konsep, praktik. Mataram: AlamTara Institute.
- KpopChart. (2024, Februari 21). Song Joong Ki tegaskan kisah 'Loh Kiwan' lebih utama dibanding era ketenarannya sebagai aktor emas. KpopChart.net. <https://www.kpopchart.net/k-update/91612077224/song-joong-ki->

tegaskan-kisah-loh-kiwan-lebih-utama-dibanding-era-ketenarannya-
sebagai-aktor-emas?page=1

Lestari, F. A. (2022). Representasi Perjuangan Hidup dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi, Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama). Diakses dari <https://repository.moestopo.ac.id/handle/123456789/89131>

Mulyana, D. (2024). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mustaqim, A. H. (2024, June 2). 10 fakta mengerikan rute gelap imigran ke Eropa, seperti mempertaruhkan nyawa. Sindonews. <https://international.sindonews.com/read/1388103/45/10-fakta-mengerikan-rute-gelap-imigran-ke-eropa-seperti-mempertaruhkan-nyawa-1717283166/20>

Ni'mah, E. (2023). Potret Perjalanan Pengungsi Suriah Menuju Jerman Dalam Film Netflix The Swimmer. Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora, 27(2), 80-94. Diakses dari <https://rjfahuinib.org/index.php/tabuah/article/view/1166>

Primadasa, C., Kurnia, M. P., & Erawaty, R. (2022). Problematika Penanganan Pengungsi di Indonesia dari Perspektif Hukum Pengungsi Internasional. Risalah Hukum, 17(1), 44-51. Diakses dari <https://e-journal.fh.unmul.ac.id/index.php/risalah/article/download/380/214/>

- Ramadhan, G. A., Poerana, A. F., & Nurkinan. (2022). Representasi Makna Perjuangan Keluarga Imigran Asia Dalam Film Minari. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(10), 3641-3647. Universitas Singaperbangsa Karawang. Diakses dari <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/8582/5374>
- Redaksi. (2024, April 24). Rutte refleksi fobia imigran di Eropa. *Kompas.id*.
<https://www.kompas.id/artikel/rutte-refleksi-fobia-imigran-di-eropa>
- Roli A., T. (2022). *Komunikasi media massa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Syafrina, A. E. (2022). *Komunikasi massa*. Jatinangor: CV. Mega Press Nusantara.
- Tysara, L. (2022). Imigrasi adalah Pindah dari Suatu Negara ke Negara Lain, Ini Faktor Pendorong dan Fungsinya. *Liputan6*. Diakses dari <https://www.liputan6.com/hot/read/4855592/imigrasi-adalah-pindah-dari-satu-negara-ke-negara-lain-ini-faktor-pendorong-dan-fungsinya>
- Ulandary. (2022). Adaptasi Keluarga Imigran (Pengungsi) di Pekanbaru (Studi Kasus Pengungsi Afghanistan). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(4), 12. Diakses dari https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/17474/3/E032182001_tesis_dp.pdf
- VOA Indonesia. (2023, Oktober 17). Aktivis kecam China setelah dugaan repatriasi paksa warga Korea Utara. <https://www.voaindonesia.com/a/aktivis-kecam-china-setelah-dugaan-repatriasi-paksa-warga-korea-utara/7309229.html>

Xhardez, C., & Westerveen, L. (2024, January 22). Migration and migrant integration policy in Belgium. Bundeszentrale für politische Bildung. <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/regionalprofile/english-version-country-profiles/544712/migration-and-migrant-integration-policy-in-belgium/>

Yudhistira. (2022). Penanda dan Petanda Ferdinand de Saussure. Narabahasa. Diakses dari <https://narabahasa.id/artikel/tokoh-bahasa/penanda-dan-petanda-ferdinand-de-saussure/>