

**REPRESENTASI KEHIDUPAN IMIGRAN KOREA UTARA
DALAM FILM MY NAME IS LOH KIWAN**

(Analisis Semiotika Pada Film Netflix Dengan Judul My Name Is
Loh Kiwan)

***REPRESENTATION OF NORTH KOREA IMMIGRANT LIFE
IN THE FILM MY NAME IS LOH KIWAN***

(Semiotic Analysis of the Netflix Film Titled My Name Is Loh Kiwan)

Oleh :

Elisa Nadya Juniarta Pardede

192050479

SKRIPSI

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
PASUNDAN**

KOTA BANDUNG

2026