

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan pertanyaan penelitian.....	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan penelitian	8
1.3.1 Tujuan penelitian	8
1.3.2 Kegunaan penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA dan KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Kajian Literatur.....	11
2.1.1 Review penelitian sejenis.....	11
2.2 Kerangka Konseptual	18
2.2.1 <i>Cultural studies</i>	18
2.2.3 Gaya Hidup	23
2.2.4 <i>Fashion</i>	26
2.2.5 Ekspresi diri	32
2.2.6 Remaja	34
2.3 Teori Interaksionisme Simbolik.....	42
2.4 Kerangka Pemikiran	50
BAB III SUBJEK, OBJEK, DAN METODE PENELITIAN	54
3.1 Subjek Penelitian.....	54
3.2 Objek Penelitian.....	55
3.3 Metodologi Penelitian.....	57
3.3.1 Paradigma Penelitian	57
3.3.2 Prosedur pengumpulan data	59

3.3.3 Rancangan Analisi Data.....	61
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat kepercayaan hasil penelitian	63
3.3.5 Membuka akses dan menjalin hubungan dengan subjek penelitian.....	64
3.4 Lokasi dan Jadwal Penelitian	65
3.4.1 Lokasi penelitian.....	65
3.4.2 Jadwal Penelitian	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Hasil Penelitian.....	67
4.1.1 Deskripsi Informan	68
4.1.2 Analisis Hasil	73
4.2 Pembahasan.....	89
4.2.1 Pakaian Thrift sebagai Simbol Visual dalam Proses Interaksi Simbolik	90
4.2.2 Makna hrifting sebagai Media Ekspresi Diri	94
4.2.3 Konstruksi Identitas Diri Remaja Kota Bandung melalui Simbol Fashion Thrift ...	96
4.2.4 Kebaruan Penelitan	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA.....	108
Lampiran 1 Pedoman Wawancara Penelitian.....	115
Lampiran 2 Hasil Wawancara Informan.....	117
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	152
Lampiran 4 Riwayat Hidup	156

DAFTAR TABEL

<u>2.1 Tabel review penelitian sejenis</u>	15
<u>3.1 Tabel Jadwal kegiatan</u>	66
<u>4.1 Tabel Deskripsi Informan</u>	69
<u>4.2 Tabel Interaksi Simbolik melalui Visual Pakaian Thrift</u>	78
<u>4.3 Tabel Pemaknaan Thrifting sebagai Bentuk Ekspresi Diri</u>	83
<u>4.4 Tabel Identitas Diri melalui Simbol Pakaian Thrift</u>	88
<u>4.5 Tabel Kebaruan Penelitian.....</u>	101

DAFTAR GAMBAR

<u>1.1 Gambar Bandung unesco</u>	2
<u>2.1 Bagan Kerangka Pemikiran</u>	53
<u>3.1 Gambar Analisis data</u>	62

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1</u>	<u>Pedoman Wawancara Penelitian</u>	115
<u>Lampiran 2</u>	<u>Hasil Wawancara Informan</u>	117
<u>Lampiran 3</u>	<u>Dokumentasi Penelitian</u>	152
<u>Lampiran 4</u>	<u>Riwayat Hidup</u>	156