

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Novel Kartini karya Abidah El Khalieqy sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di Madrasah Tsanawiyah. *Mabasan*, 13(2) 151-172. doi:<https://doi.org/10.62107/mab.v13i2.257>
- Adqiyah, R., Mayasari, I., & Supena, A. (2025). Pendekatan pragmatik dalam analisis cerpen “Robohnya Surau Kami” karya A.A. Navis. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 4(1), 115-125.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (2020). Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran Bahasa Indonesia. *Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 2(1), 62-65. doi:<https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>
- Aminuddin. (2020). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Ananda, M. R., & Anggraini, D. (2023). Nilai-nilai moral dalam novel Sagaras karya Tere Liye dan implikasinya dalam pembelajaran teks novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(2), 63-76. doi:<https://doi.org/10.56987/educaniora.v1i2.33>
- Arum, D. M., & Ratuliu, M. (2023). Menganalisis unsur ekstrinsik dan pendekatan ekspresif terhadap cerpen “Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-Kata” karya Putu Wijaya. *Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 3(1), 19-26. doi:<https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i1.278>
- Arvelia, D., Setyorini, R., & Wardani, R. E. (2022). Analisis tindak tutur ilokusi dalam cerpen dan relevansinya terhadap pembentukan karakter. *Jurnal Hasta Wiyata*, 5(2), 341-352. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata>
- Astri, N. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam cuitan atau meme di media sosial instagram. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 2(2), 145-155. doi:<https://doi.org/10.34012/bip.v2i2.1187>
- Agustina, E. (2015). Nilai-nilai sastra (Bengkulu) sebagai kontribusi pembentukan karakter bangsa. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB* (hlm. 75–81). Universitas Bengkulu.
- Anggraini, N., & Janattaka, N. (2020). The analysis of moral value in story book at Indonesian language “Aku Bangsa Bahasa Indonesia” third grade at SDN 3 Padangan Ngantru of Tulungagung 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 5(2), 187–201.
- Awlia, Z., & Febrianti, N. (2023). Penyusunan e-handout pengayaan materi bioproses sel. *Jurnal Pendidikan*, 9(2), 23–34.
- Bala, A. (2022). Kajian tentang hakikat, tindak tutur, konteks, dan muka dalam pragmatik. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36-45. doi:<https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i1.1889>
- Balqis, F., Budiarti, A., & Regina, F. S. (2023). Analisis tindak tutur ilokusi pada pidato kenegaraan Presiden Joko Widodo dalam Sidang Tahunan MPR 2018-2022 dan implementasi terhadap bahan ajar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(4), 733-742.
- Bawamenewi, B. (2020). Analisis tindak tutur bahasa Nias sebuah kajian pragmatik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 3(2), 200-

208. Diambil kembali dari
<http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Penerbit Kanisius.
- Dhien, C. N., & Nasrah, S. E. (2022). Analisis nilai-nilai edukatif dalam novel Selamat Tinggal karya Tere Liye. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 79-92. doi:<https://doi.org/10.29103/jk.v3i1.7239>
- Dipidu, H., & Masie, S. (2020). *Sastra anak: Apresiasi, kajian, dan pembelajarannya*. Ideas Publishing.
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi penelitian pragmatik sastra*. Textium
- Fadhillah, & Andromeda. (2020). Validitas dan praktikalitas e-modul berbasis inkuiri terbimbing terintegrasi laboratorium virtual pada materi hidrolisis garam kelas XI SMA/MA. *Jurnal Bahasa Indonedia*, 4(2), 179.
- Firmansyah, A., & Murtafi'ah, W. (2025). Analisis cerpen “Badai yang Reda” karya Fauzia Andini menggunakan pendekatan pragmatik. *BEGIBUNG: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 3(4), 11-18. doi:<https://doi.org/10.62667/begibung.v3i4.213>
- George, F. H. (1964). *Semantics*. Pergamen Press.
- Fauziyyah, S. A. (2023). Identifikasi pelaksanaan need asesmen dan program bimbingan dan counseling di SMPN 2 Rongga. *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan*, 7(2), 68–73.
- Hartati, M., & Primi Wulan, A. (2016). Analisis nilai moral yang terkandung dalam novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shizary. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138–151.
- Hidayati, R. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Prisma Press Prodaktama.
- Jauharati, J., Hardiansyah, H., & Halang, B. (2022). Pengembangan *handout* berbasis Flip HTML5 pada materi sistem peredaran darah untuk siswa kelas XI SMA. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(3), 140–151.
- Kaptiningrum, P. (2022). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi dan perlokusi pada Whatsapp Group sivitas akademika IBN Tegal. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 17(1), 95-102. doi:<https://doi.org/10.30957/lingua.v17i1.568>
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian kesusastraan (sebuah pengantar)*. CV. AE Media Grafika.
- Kasmawati. (2022). Kritik sastra dengan pendekatan pragmatik pada cerpen “Malaikat Juga Tahu” karya Dewi Lestari. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 145-155.
- Kebudayaan, K. P. (2014). *Bahasa Indonesia: Wahana pengetahuan (Buku Guru atau Buku Siswa, sesuaikan dengan yang kamu pegang)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khoiruman, M. (2021). *Inovasi pengembangan bahan ajar*. Yrama Widya.
- Khoiruman, M. A. (2021). Analisis implementasi pendekatan saintifik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar. *Kajian Linguistik*, 9(2), 51-62. doi:<https://doi.org/10.35796/kaling.9.2.2021.38949>
- Khotimah, K., Noorhidayati, & Hardiansyah. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Konsep Sistem Pernapasan Pada Manusia Di SMA Berbentuk E-Handout Berbasis Flip HTML5. *JUPENJI: Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia*, 1(2), 106-118. doi:<https://doi.org/10.55784/jupenji.Vol1.Iss2.235>

- Koesoema, D. (2018). *Pendidikan karakter berbasis komunitas: Memberdayakan partisipasi masyarakat dalam pendidikan*. PT Kanisius.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip pragmatik*. Universitas Indonesia Press.
- Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). Analisis struktur dan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerpen Ten Made Todoke karya Yoshida Genjiro. *Jurnal Japanese Literature*, 2(1), 1–10.
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis nilai moral novel Bulan Jingga dalam Kepala karya M. Fadjroel Rachman. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 1(1), 50-61. doi:<https://doi.org/10.31539/kibasp.v1i1.97>
- Naufal, M., & Taminah. (2025). Analisis nilai moral dalam novel “Orang-Orang Biasa” karya Andrea Hirata dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar pembelajaran sastra di SMA. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(1), 3181-3197. doi:<https://doi.org/10.31004/innovative.v5i1.17879>
- Nurdadi, Anmawar, & Sudiatmi. (2023). Nilai moral dalam cerpen “Yang Bertahan dan Binasakan Perlahan” karya Oky Madasari sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas XI. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4614–4623. doi:<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.14022>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Palwaguna, Y. (2024). *Misi menggagalkan doa*. Tasikmalaya : Langgam Pustaka.
- Priyatni, E. (2010). *Membaca sastra dengan pendekatan pengkajian sastra*. Bumi Aksara.
- Priyatni, E. (2010). *Membaca sastra dengan pragmatik kritis*. Bumi Aksara.
- Puspita, B., & Abdurrahman. (2024). Implementasi Kurikulum Merdeka pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 1 Pancung Soal. *EDU RESEARCH*, 5(3), 853-863. doi:<https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.463>
- Rahmani, A. (2021). *Pendekatan psikologi sastra pada kumpulan cerpen “Rumah Bambu” karya YB. Mangunwijaya sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra di kelas XI*. Universitas Pasundan.
- Ratna, K. N. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Regina, F. (2015). Kedudukan cerpen “Mandi Sabun Mandi” karya Djenar Maesa Ayu dalam membangun karakter bangsa. *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 1(1), 115-122. doi:<https://ejournal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/view/8707>
- Saifudin, A. (2019). Teori tindak tutur dalam studi linguistik pragmatik. *LITERA*, 18(1), 1-16. doi:<https://doi.org/10.21831/ltr.v18i1.19014>
- Sanjaya, W., Anggaira, A. S., & Suroso. (2021). Analisis nilai moral dalam kumpulan cerpen Matahari karya Tere Liye menggunakan pendekatan pragmatik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9345-9353. doi:<https://doi.org/10.31004/jptam.v5i3.2483>
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra (Edisi Revisi)*. Angkasa.
- Sirumahombar, & Mailani. (2023). Pengembangan media pembelajaran atau teknologi pendidikan. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2), 4074–4085.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumardjo, J. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sumiati. (2020). *Modul pembelajaran SMA Bahasa Indonesia: Unsur-unsur pembangun cerita pendek kelas XI*. Direktorat SMA, Direktorat Jenderal

- PAUD, DIKDAS, dan DIKMEN, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sutaryat, V. W., Hidayati, R. P., & Puspita, Y. C. (2021). Analisis pragmatik terhadap tindak tutur ilokusi dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi dan kesesuaiannya dengan tuntutan bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(2), 256-267. doi:<https://doi.org/10.36989/didaktik.v7i02.205>
- Syahfitri, & Amril. (2023). Struktur dan ciri kebahasaan teks cerpen siswa kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(1), 57-69. doi:<https://doi.org/10.30640/dewantara.v2i1.660>
- Teddy, Purwanugraha, A., & Maulana, I. (2024). Analisis nilai moral novel “Kami (Bukan) Sarjana Kertas” karya JS Khairen menggunakan pendekatan pragmatik sebagai bahan ajar di SMA. *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 63-77.
- Tim Penyusun Pusat Perbukuan. (2024). *Panduan penggunaan rekomendasi buku sastra*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Umalila, R., Sutrimah, & Noeruddin, A. (2022). Tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam dialog film Dignitate sutradara Fajar Nugros serta relevansinya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 1(1), 56-65. Diambil kembali dari <https://ejurnal.uniki.ac.id/index.php/jubahraja>
- Waskitaningtyas, Y., & Marwati. (2024). nalisis unsur intrinsik dalam kumpulan cerita pendek sebagai alternatif bahan ajar sastra. *Jurnal Pendidikan Indonesia (JPI)*, 5(1), 95-104.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Andi Offset.
- Wiranty, W. (2015). Tindak tutur dalam wacana novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata (sebuah tinjauan pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294-304. Diambil kembali dari <https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa/article/view/172>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.
- Yulianto, A. (2020). *Analisis pragmatik*. Unwidha Press.
- Zuriah, N. (2011). *Pendidikan moral dan budi pekerti dalam perspektif perubahan: Menggagas platform pendidikan budi pekerti secara kontekstual dan futuristik*. Bumi Aksara.