

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Amalia, I., & Khaerunnisa, K. (2021). Hiruk Pikuk Kehidupan Anak dalam Drama Monolog Anak Nanda Karya Riris Toha Sarumpaet Sebuah Pendekatan Mimetik. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 55–63. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i1.6912>
- Amalia, Z. (2021). Kajian Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. In *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Amrullah, K., Fridiyanto, & Taridi, M. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif, Dilengkapi Lima Pendekatan: Etnografi, Grounded Theory, Fenomenology, Studi Kasus, dan Naratif*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Anisah, H. U., Andriani, N., Hadikusumo, R. A., Arisa, Ulviani, M., Al Jamiliyati, N. U., Umamy, E., Sari, D. K., & Rimang, S. S. (2025). *Sastra Indonesia*. Akiopedia Press.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Appriannur, A., Putri, N. Q. H., & Sulistyowati, E. D. (2025). Representasi Emosi dalam Film Bolehkan Sekali Saja Kumenangis: Mimetik Pengalaman Manusia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 21(2), 361–371.
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.
- Aryanti, S., & Ramdani, S. P. R. (2023). Analisis Cerpen “Pencurian Di Sekolah” Karya Portgas D Fahri Menggunakan Pendekatan Objektif Dan Mimetik. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 1(4), 65–73. <https://doi.org/10.61132/semantik.v1i4.78>
- Asriningsari, A., & Umay, N. (2016). *Jendela Kritik Sastra: Menjadi Kritikus Akademika Melalui Jendela Kritik Sastra Indonesia*. Universitas PGRI Semarang.

- Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi*, 4(2).
- Auliska, B. F. (2023). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film “Keluarga Cemara” (2019) Karya Yandy Laurens dan Kedudukannya dalam Kurikulum 2013*. Universitas Pasundan Bandung.
- BSKAP. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/322487/permendikdasmen-no-11-tahun-2025>
- Cahyani, A. M., Putri, R. A., Noviandini, S., & Wijayanti, O. (2024). Pentingnya Pembelajaran Apresiasi Drama terhadap Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Basicedu*, 8(1), 277–285.
- Efendi, A. (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya* (Vol. 32, Nomor 3). Madza Media.
- Endraswara, S., Syahrul, N., & Dewi, N. (2021). *Teori Sastra Masa Depan: Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Beranda.
- Fajwah, A. M. (2025). *Drama Sebagai Karya Sastra*. PT Luana Publishing House.
- Fatony, A. (2022). *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Pani Sukma*. STKIP PGRI Pacitan.
- Febriani, M., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Mardikantoro, H. B. (2023). Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Problematika Pendidikan Sastra di Indonesia dan Transformasinya untuk Generasi Alfa. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 1140–1145. <http://pps.unnes.ac.id/pps2/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes>
- Gusar, M. R. S., Manik, J. A., Br Sembiring, E. H., & Purba, K. (2026). Representasi Realitas Sosial dalam Novel “Orang-Orang Biasa” Karya Andrea Hirata: Kajian Mimetik. *Boraspati Journal: Journal of Bilingualism, Organization, Research, Articles, Studies in Pedagogy, Anthropology, Theory, and Indigenous Cultures*, 2(2), 265–278. <https://doi.org/10.64674/boraspacijournal.v3i1.30>
- Habibuzzulfa, Khalsiah, & Ginting, R. P. (2024). Kritik Mimetik Pada Puisi “Di Palestina” Karya Narudin. *Jurnal Curere*, 8(1), 37–51.

<http://portaluniversitasquality.ac.id:5388/Ojssystem/index.php/CURERE/article/view/1353>

- Hapsari, N. R., Fauziyah, S., Muliastuti, L., & Attas, S. G. (2025). Analisis Perencanaan Materi Pembelajaran Teks Drama pada Jenjang Sekolah Menengah dalam Kurikulum Nasional. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 120–135. <https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28322>
- Harefa, T., & Waruwu, R. W. S. (2022). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Berbasis Cooperative Learning pada Materi Menulis Naskah Drama. *TA'EHAO: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 33–46. <https://doi.org/10.56207/ta'ehao.v1i1.xx>
- Harun, A., Triyadi, S., & Muhtarom, I. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Bahasa dan Sastra*, 8(2), 466–474. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Heryadi, D. A., Harmaen, D., & Triandy, R. (2020). Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama Sepasang Merpati Tua Karya Bakdi Soemanto sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Hetilanier. (2016). *Pementasan Drama Sebagai Pembentukan Karakter Mahasiswa*.
- Hidayat, K. (2025). *Review Film Keluarga Super Irit: Komedi Satir, dan Kritik Frugal Living*. Finetiks. <https://www.finetiks.com/blog/review-film-keluarga-super-irit-komedi-satir-dan-kritik-frugal-living>
- Khoirunnisa. (2025). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan pada Kumpulan 5 Naskah Drama Pemenang Sayembara serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Di Mts. *Jurnal Artikula*, 8(2), 12–19. <https://doi.org/10.30653/006.202582.218>
- Krisbiono, A. D., Supriyanto, T., & Rustono. (2015). Keefektifan Penggunaan Model Sinektik Dan Model Simulasi Dalam Pembelajaran Menulis Teks Drama Berdasarkan Gaya Belajar Pada Peserta Didik Kelas Xi Sma. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 125–130.

- Lasiyono, U., & Alam, W. Y. (2024). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Mega Press Nusantara.
- Lestari, N. A., Kurniawan, P. W., & Hendratama, O. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Discovery Learning Pada Materi Kehidupan Masyarakat Praaksara Indonesia Kelas X IPS di SMA Gajah Mada. *Prodiksema*, 70–82. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/prodiksema/article/view/3232%0Ahttps://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/prodiksema/article/download/3232/2224>
- Luthfiyani, P. W., & Murhayati, S. (2024). Strategi Memastikan Keabsahan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 45315–45328. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/21803>
- Ma'rufah, L. A., Setiana, L. N., & Chamalah, E. (2025). Strategi Pengembangan Soft Skill: Integrasi Pendekatan Culturally Responsive Teaching dan Metode Project Based Learning dalam Pembelajaran Drama. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 1500–1508. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i3.1476>
- Mahmudah, S. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Tematik Berbasis Scientific Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 di SD Negeri Mandirancan*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Majid, H. (2024). *Analisis Relevansi Struktur Naskah dengan Tata Artistik dalam Pementasan Teater Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari oleh ISBI Bandung*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Mardi, M., Rahmaizar, R., & Syofiani, S. (2025a). Permasalahan dalam Metode Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 5(01), 38–43. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v5i01.5434>
- Mardi, M., Rahmaizar, & Syofiani. (2025b). Permasalahan dalam Metode Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 5(01), 38–43. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v5i01.5434>
- Masdudin, I. (2020). *Mengenal Dunia Film*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Melenia, A. F. (2024). Konsep Dasar Pengembangan bahan Ajar “Lembar Kerja Peserta Didik.” *Al-Ahnaf: Journal of Islamic Education, Learning and Religious Studies*, 1(1), 33–43.

- Muhtya, Y., & Gani, E. (2023). Nilai-Nilai Budaya Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(1), 74–81. <https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2.11>
- Nazifa, K. (2024). Kritik Sastra Pendekatan Mimetik Pada Lagu Aneuk Yatim Karya Rafly Kande. 1(4), 207–214.
- Ningsih, I. F. (2017). Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Film So I Married an Anti Fan 《所以、我和黑粉结婚了》 karya Jin Di Rong (金帝荣) (Kajian Sosiologi Sastra). *Header halaman genap*, 01(02), 1–7.
- Nugraha, D. (2019). *Implementasi Pembinaan Nilai-Nilai Pancasila di Asrama Bina Siswa SMA Plus Cisarua Provinsi Jawa Barat*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nugroho, R. A. (2008). *Peningkatan Kemampuan Memerankan Tokoh dengan Menggunakan Teknik Bermain Drama Rendra*. Universitas Sebelas Maret.
- Nurhanifah, F., Rahmawati, S., Nurallawiah, E., Asiah, S., Hoerunnisa, N., & Putra, A. (2024). Analisis Teks Drama “Laa Tagdhob” Karya Azis A. Adhidarwa Dengan Pendekatan Mimetik dan Implikasinya Terhadap Bahan Ajar di SMP. 2(2), 410–421.
- Nurhayati. (2024). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sisterlillah Kang Abay dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia (Dalam Pendekatan Mimetik). In *Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* (Vol. 5, Nomor 1). UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Nurhuda, P. (2023). Dampak positif kurikulum merdeka terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia - Repositori Universitas Negeri Malang. *Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra (SELASAR)* 7, 82–92. <http://repository.um.ac.id/4196/>
- Pebrianti, I. T. (2018). Analisis Nilai Budaya Dalam Novel Musyahid Cinta Karya Aguk Irawan Mn. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 1(1). <https://doi.org/10.31851/parataksis.v1i1.2251>
- Permatasari, D., & Pratiwi, Y. (2021). Karakteristik Naskah Drama Serial Bertema Cinta Tanah Air Karya Siswa Ektrakurikuler Teater SMAN 4 Malang. *Jurnal*

- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 43–50.
<https://doi.org/10.21107/metalingua.v6i1.10504>
- Putri, E., & Gulo, E. (2023). Majas dalam Puisi Senja di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar. *Jurnal Guru Indonesia*, 2(1), 21–26.
<https://doi.org/10.51817/jgi.v2i2.305>
- Putri, H. J., & Murhayati, S. (2025). *Metode Pengumpulan Data Kualitatif*. 9(2), 13074–13086.
- Rahardjo, M. (2014). *Mengukur Kualitas Penelitian Kualitatif*. [https://uin-malang.ac.id/blog/post/read/140401/mengukur-kualitas-penelitian-kualitatif.html#:~:text=Penelitian kualitatif memiliki standar tertentu untuk disebut,lokasi penelitian jika data dirasa belum cukup](https://uin-malang.ac.id/blog/post/read/140401/mengukur-kualitas-penelitian-kualitatif.html#:~:text=Penelitian%20kualitatif%20memiliki%20standar%20tertentu%20untuk%20disebut,lokasi%20penelitian%20jika%20data%20dirasa%20belum%20cukup).
- Rahmawati, Habsy, B. A., & Nursalim, M. (2025). Jenis-Jenis Metode Pengumpulan Data (Qualitative Research). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 9932–9938.
- Risdi, A. (2019). Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel. In *A psicanalise dos contos de fadas. Tradução Arlene Caetano*. CV. IQRO.
<https://doi.org/10.1145/2505515.2507827>
- Rismawati, I. (2022). *Analisis Mimetik terhadap Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Kejara Impian Kala Pandemi Karya Oktavianti sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Siswa SMA Kelas XI*. Universitas Pasundan.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Salsa Sabila, A., Cahya Nirmala, D., & Farras Rande, H. (2019). Aksarabaca REALITAS KEHIDUPAN DALAM NOVEL PERTEMUAN JODOH KARYA ABDOEL MOEIS: PENDEKATAN MIMETIK ABRAMS. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1(1), 12–29.
- Saufi, I. A. M., & Rizka, M. A. (2021). Analisis Pengaruh Media Pembelajaran Film Dokumenter Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan (JTP)*, 6(1), 55–59. <https://doi.org/10.24114/jtp.v8i2.3329>
- Sejarah dan Sosial. (2023). *Pengertian Nilai Budaya Serta Fungsi, Contoh, dan Ciri-cirinya*. Kumparan.com. <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/pengertian-nilai-budaya-serta-fungsi-contoh-dan-ciri-cirinya->

20IJ9afKGPZ

- Sekarsari Putri, A. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Learning Cycle 7E Tema “Bahaya Rokok Bagi Pernapasan” untuk Meningkatkan Scientific Literacy Peserta Didik*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Semi, A. (2021). *Kritik Sastra* (Edisi Digi). CV Angkasa.
- Setyaningsih, I. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Drama*. PT Intan Pariwara.
- Soleh, D. R. (2021). *DRAMA: Teori dan Pementasan*. UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Sriyana, D., & Al. Jumroh, S. F. (2020). Rekonstruksi realita dalam film miracle in the cell number 7 (pendekatan mimetik). *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 87–99. <https://unimuda.e-journal.id/jurnalbahasaindonesia/index>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. In Bandung:Alfabeta. ALFABETA.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(3), 110–116.
- Sunanda, A., & Arifin, Z. (2020). *Pengantar Teori Sastra*. Muhammadiyah University Press.
- Sunarsi, D., Pugu, M. R., & Paramarta, V. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Tarigan, I. W., Saragih, E., & Halimah, S. (2025). Analisis Kemampuan Guru PAI dalam Menelaah Capaian Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 5000–5011.
- Viola, O., & Kemal, I. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata: Kajian Antropolinguistik. *Jurnal Metamorfosa*, 10(2), 46–65.

<https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v10i2.1870>

- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif, dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan PKn*, 7(1), 2896–2910. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Widiastawa, A., Martha, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2019). Pembelajaran Drama di Kelas XI IBB SMA Negeri 1 Tejakula. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(2), 184–193. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v9i2.20392>
- Wulandari, T., Sari, D. P., & Nasution, A. R. (2024). Deskripsi Mendalam untuk Memastikan Keteralihan Temuan Penelitian Kualitatif. *Jurnal Literasiologi: Literasi Kita Indonesia*, 11(2), 31–48.
- Yase, I. M. D., Basuki, B., & Savitri, S. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Inkuiri Pada Materi Sistem Sirkulasi di SMA Negeri 5 Palangka Raya. 1(1), 10–15.
- Zyam, N. S. S., & Umam, N. K. (2022). Analisis Keterampilan Memirsa Pada Video Pembelajaran Cerita Rakyat Melalui Whatsapp. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 5(4), 645–652. <https://doi.org/10.22460/collase.v5i4.11334>