

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Makasar: Syakir Media Press.
- Alfathoni, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ambasari, T. A. B., & Mujiyanto, G. (2022). Analisis Variasi Konsultatif pada Gilir Bicara dalam Pembelajaran Daring Bahasa Indonesia di SMK PGRI 1 Giri Banyuwangi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 21–30. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/43557/pdf>.
- Balqis, F., Budiarti, A., & Regina, F. S. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Pidato Kenegaraan Presiden Joko Widodo dalam Sidang Tahunan Mpr 2018-2022 dan Implementasi Terhadap Bahan Ajar. *DIDAKTIK: Jurnal Ilmiah Pgsd Fkip Stkip Subang*, 9(4), 33–48. <http://repository.radenintan.ac.id/11375/1/PERPUS>
- PUSAT.pdf%0Ahttp://business-law.binus.ac.id/2015/10/08/pariwisata-syariah/%0Ahttps://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results%0Ahttps://journal.uir.ac.id/index.php/kiat/article/view/8839
- Boulton, M. (1960). *The anatomy of drama*. New York, USA: Routledge: Taylor & Francis.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Jakarta Timur: Penerbit Rineka Cipta.
- Dahlan, S. F., Malabar, S., & Didipu, H. (2025). Faktor-faktor Penyebab Penggunaan Variasi Idiolek dalam Tuturan Nadia Omara. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(1), 2978–2985. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i1.1709>
- Dara, R. (2023). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film Imperfect Karya Ernest Prakasa dan Meira Anastasia sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Drama SMA Kelas XI*. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Deviyanti, I., Usman, & Sakaria. (2022). Analisis Ragam Bahasa di Masa Pandemi Covid -19. *Journal of Health, Education, Economics, Science, and Technology (J-HEST)*, 5(1), 83–94. <https://doi.org/10.36339/j-hest.v5i1.77>

- Dewi, F., Widayati, W., & Sucipto. (2018). Kajian Dialektologi Bahasa Madura Dialek Bangkalan. *Fonema*, 4(2), 60–77. <https://doi.org/10.25139/fonema.v4i2.759>
- Djumingin, S. (2024). *Pengantar drama*. Sulawesi Selatan: Cahaya Bintang Cemerlang.
- Fakhrurrozi, Utami, A. M., Humairoh, N., & Budianto, L. (2025). Analisis Variasi Bahasa Dan Representasi Kekuasaan dalam Animasi Film Alephia 2053. *Journal of Artificial Intelligence and Digital Business (RIGGS)*, 4(2), 3299–3305. <https://journal.ilmudata.co.id/index.php/RIGGS/article/view/1020/636>.
- Febriyanti. (2022). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar yang di Sutradarai oleh Hestu Saputra serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Teks Drama*. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Semarang: Unissula. https://repository.unissula.ac.id/27704/1/Pendidikan%20Bahasa%20_%20Sastra%20Indonesia_34101800017_fullpdf.pdf.
- Ferdiansyah, M. (2025). *Ragam Bahasa dalam Konten Youtube Rjl 5 Fajar Aditya serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Pendek Kelas XII SMA Fase F*. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Semarang: Unissula. http://repository.unissula.ac.id/id/eprint/40743%0Ahttp://repository.unissula.ac.id/40743/2/PendidikanBahasa%26SastraIndonesia_34102100024_fullpdf.pdf
- Fitri, F. (2025). Register Editing Video di Aplikasi InShot : Kajian Sociolinguistik. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(01), 42–52. <https://journal.eduartpia.id/index.php/suarabahasa/article/view/109/47>
- Fridayanti, D., Rosyidah, A. M., & Masrurroh, D. (2023). Analisis Ragam Bahasa Sosiolek Film Web Series Imperfect The Series. *Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 2(3), 49–58. <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/sabda/article/view/1525/1430>
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 226. <https://doi.org/10.35308/source.v6i2.2385>
- Hairunnisa, K. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Digital Flipbook Berbasis

- Realistic Mathematics Education Untuk Memfasilitasi Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Matematika, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/74285/1/%5bFIX%20WATERMARK%5d_Skripsi_Kharisma%20Hairunnisa_11180170000059.pdf
- Hakim, B. G., & Fajarina. (2025). Budaya Komunikasi Militer (Studi Etnografi di Kogartap I / Jakarta). *Innovative: Journal Of Social Science Research Volume*, 5(4), 10176–10191. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/20497>
- Hamdi, M. Y. (2022). *Analisis Ragam Bahasa Segi Tingkat Keformalan dalam CBS Talkshow Oprah Winfrey dan Adele (2021) (Kajian Sociolinguistik)*. Prosiding Seminar Nasional UNIMUS, Inovasi Riset dan Pengabdian Masyarakat Guna Menunjang Pencapaian Sustainable Development Goals (SDG's). Semarang, 22 Oktober 2022.
- Hamid, A. (2024). *Sociolinguistik*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Hapsari, N. R., Fauziyah, S., Siti Gomo Attas, & Liliana Muliastuti. (2025). Analisis Perencanaan Materi Pembelajaran Teks Drama pada Jenjang Sekolah Menengah dalam Kurikulum Nasional. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 120–135. <https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28322>
- Hariadi, A. (2022). Gaya Bahasa Ragam Ilmiah dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKN) Angkatan Tahun 2017/2018 STKIP PGRI Trenggalek. *Jurnal Pendidikan Dewantara* :, 8(1), 51–61. <https://doi.org/10.55933/jpd.v8i1.285>
- Hasanah, K. D., Anita, D., Wahab, S., Nawali, J., Savika, H. I., Zubad, M., & Yaqin, N. (2024). Peran dan Ragam Jenis Bahan Ajar (Cetak Dan Non Cetak) yang Relevan dalam Pembelajaran Bahasa dan Seni Budaya di SDI Surya Buana Malang. *EBTIDA': Jurnal Pendidikan Asar Islam*, 05(01). <https://ejournal.uniramalang.ac.id/ebtida/article/view/4478/2888>
- Hasyar, D. R., Hendrawan, W., & Budiarti, A. (2025). Multibahasa dalam Konten Instagram: Alih Kode, Campur Kode, dan Citra Diri. *Literasi: Jurnal Ilmiah*

- Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 15(1), 217.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/literasi/article/view/23648/11502>
- I Made Suarta. (2022). *Pengantar bahasa dan sastra Indonesia: sejarah dan perkembangannya*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Imanulloh, I. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Pada Suatu Hari” Karya Arifin C. Noer sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia pada Fase F Berdasarkan Kurikulum Menrdeka*. Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Kurniasih, S. R., Nugraha, M. S., & Musllih, H. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Video Interaktif Berbasis Edpuzzle dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Al-Thariqah*, 8(2), 275–294.
<https://journal.uir.ac.id/index.php/althariqah/article/view/14513/6028>
- Madina, L. O., Lahallo, F., Rupilele, F., & Palilu, A. (2019). Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Berkomunikasi. *J-DEPACE : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 157–170.
<https://jurnal.lpmiunvic.ac.id/index.php/jpkm/article/view/47/23>
- Miyarsih, K. (2016). *Menulis naskah drama (implementasi dalam pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan film animasi)*. Semarang: Bebook Publisher.
- Najibah, & Octaviana, D. (2022). Klasifikasi Variasi Bahasa pada Tuturan Masyarakat Bumi Tridharma. *Gurindam : Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 26–35. <http://dx.doi.org/10.24014/gjbs.v2i2.17688>
- Nauko, R., Baruadi, M. K., & Djou, D. N. (2022). Variasi Bahasa Masyarakat di Kecamatan Paguat Kabupaten Pohuwato. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 3(1), 101–114.
<https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/3009666>
- Nurfitriani, A., Nugraha, E., & Suratiningsih, M. (2023). Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Media Wattpad dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur Drama Di Kelas VIII SMPN 2 Dayeuhkolot. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 09(02), 4178–4188.
<https://journal.stkipsubang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/1254>
- Pamungkas, P., & Wahyono, H. (2022). Characteristics of the Military Academy

- Cadet's Language Register. *HORTATORI: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 71–77. <https://doi.org/10.30998/jh.v6i1.785>
- BSKAP. (2024). Capaian pembelajaran. Jakarta: Kemendikbudristek
- Purbosari, R., & Suhandono. (2025). Bahasa Vulgar dalam Humor pada Dhagelan Jawa Timur Dialek Mataraman. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 11(3), 3582–3604. <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/6203>
- Putri, N. F. A. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Bab 5 Kelas XI dalam Pembelajaran Teks Drama Di SMA Nasional Bandung*. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Santoso, B. (2024). *Kajian Ekranisasi dari Novel Gadis Kretek Ke Film Serial Gadis Kretek sebagai Alternatif Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Fase E*. Karya Tulis Ilmiah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bandung, Unpas: Tidak Diterbitkan.
- Santoso, J., Wahyudi, A. B., Sabardila, A., Purnomo, E., Tiyo, A., & Setiawaty, R. (2023). Sumber dan Sikap Bahasa Terhadap Fenomena Argot Komunitas LGBT di Media Sosial. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 19(1), 1–10. <https://doi.org/10.25134/fon.v19i1.5830>
- Saputra, N., & Fitri, N. A. (2020). *Teori dan aplikasi bahasa Indonesia*. Surakarta: CV Kekata Group
- Sari, K. I., Wismanto, A., & Budiawan, R. Y. S. (2021). Karakteristik Bahasa Jurnalistik dalam Berita Utama Surat Kabar Suara Merdeka Tahun 2021. *Sasindo: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3, 173–179. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i1.11272>
- Sari, R. (2022). *Apresiasi sastra Indonesia, puisi, prosa dan drama*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Saroja, P., & Suputra, G. (2022). Ragam Bahasa Pedagang di Pasar Oti Sindue Tobata (Tinjauan Sociolinguistik) Variety Of Traders' Languages At Oti Sindue Tobata Market. *Jurnal Senarai Bastra*, 2(2), 112–118. <https://jurnal.fkipuntad.com/index.php/jsb/article/view/2008>
- Sidiq, A. P., Maslani, Abdi, A. S., & Nuralim, D. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Media Non Cetak. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(4), 3621–3628.

<https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i4.7218>

- Siregar, J. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Siswa SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4274–4288. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1441>
- Siregar, J., & Sitonga, I. (2023). *Sosiolinguistik*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Soleh, A. R., & Sabardila, A. (2022). Representasi Variasi Keformalan Bahasa Pada Dialektika Mata Najwa “Coba-Coba Tatap Muka”. *METALINGUA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 72. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v7i2.13274>
- Subhan, M., & Supandi. (2024). *Metodologi penelitian kualitatif*. Malang: Literasi Nusantara Abadi
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r & d*. Bandung: Alfabeta
- Susylowati, E., Zakiyah, F., Sandy, D. K., & Cicilia, V. D. (2024). *Sosiolinguistik: teori dan aplikasi*. Klaten: Underline
- Wahyuni, S., Murniatie, I., Siswiyati, F., & Maharani, E. (2022). *Bahan ajar telaah materi*. Malang: Literasi Nusantara Abadi
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama: teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Wigati, T. N., & Pratiwi, A. K. B. (2024). Variasi Bahasa Sosiolek dalam Series Album “Kalih Welasku” di Channel Youtube Denny Caknan. *Edukasi Elita: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 29-299. <https://doi.org/10.62383/edukasi.v1i3.526>
- Yusup, A., Herianto, N., & Ritonga, A. H. (2022). Kronolek dalam Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam*, 3(2), 1–12. <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/23052>
- Zakira, M., Wulandari, I., Putri, H., Safitri, S., & Oktapiani, R. (2025). Karakteristik Ideal Bahan Ajar dalam Meningkatkan Keterlibatan dan Pemahaman Peserta Didik. *Karimah Tauhid*, 4(12), 9588. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v4i12.22096>