

**ANALISIS RAGAM BAHASA DALAM FILM *BELIEVE: THE
ULTIMATE BATTLE* KARYA RAHABI MANDRA DAN ARWIN TRI
WARDHANA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS DRAMA SMA KELAS XI**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan jenis ragam bahasa dalam film *Believe: The: Ultimate Battle*, mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhinya, serta merancang pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks drama SMA kelas XI. Peserta didik mengalami kesulitan dalam menafsirkan penggunaan bahasa dalam teks drama yang disebabkan oleh kegiatan pembelajaran yang cenderung normatif dan kurang merefleksikan realitas kebahasaan peserta didik. Selain itu, keterbatasan sumber belajar dan media pembelajaran juga menjadi tantangan dalam kegiatan belajar mengajar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini ditemukan adanya ragam bahasa lisan dan tulis yang mencakup variasi bahasa idiolek, dialek, militer, beku, resmi, usaha, santai, akrab, dan sosiolek yang meliputi akrolek, vulgar, slang, kolokial, jargon. Selain itu, ditemukan faktor yang mempengaruhi terjadinya ragam bahasa, yang meliputi faktor geografis, kemasyarakatan, dan situasi bahasa. Penggunaan media film dinilai sangat relevan sebagai alternatif bahan ajar karena menyajikan situasi tutur yang nyata dan kontekstual, sehingga dapat meningkatkan motivasi dan pemahaman peserta didik. Dengan demikian, data yang telah diteliti memenuhi ciri umum pada ragam bahasa, sehingga Analisis Ragam Bahasa dalam Film *Believe: The: Ultimate Battle* karya Rahabi Mandra dan Arwin Tri Wardhana dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Drama SMA Kelas XI, menunjukkan keberhasilan.

Kata Kunci: Analisis, Believe, Bahan Ajar, Drama, Film, Ragam Bahasa.

**ANALISIS RAGAM BAHASA DALAM FILM *BELIEVE: THE
ULTIMATE BATTLE* KARYA RAHABI MANDRA DAN ARWIN TRI
WARDHANA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS DRAMA SMA KELAS XI**

ABSTRACT

This research to describe the forms and types of language varieties found in the film Believe: The Ultimate Battle, identify the factors influencing their emergence, and design their use as teaching materials for drama texts for eleventh-grade high school students. Students often experience difficulties interpreting language use in drama texts, primarily because learning activities tend to be normative and do not reflect students' actual linguistic experiences. Furthermore, the limited availability of learning resources and media exacerbates the challenges faced in the teaching and learning process. This research employed a descriptive qualitative research method. The results indicate the presence of spoken and written language varieties, including idiolects, dialects, military language, fixed registers, formal registers, consultative registers, casual registers, and intimate registers, as well as sociolects consisting of acrolects, vulgar language, slang, colloquial language, and jargon. Furthermore, three factors influencing the emergence of language varieties were identified: geographic factors, social factors, and situational language factors. Use the film as a learning medium is considered highly relevant as an alternative source of teaching materials, given its ability to present authentic and contextual conversational situations that effectively enhance student motivation and understanding. Based on the findings, the data studied meet the general characteristics of language variety. Therefore, the Analysis of Language Varieties in the Film Believe: The Ultimate Battle Directed by Rahabi Mandra and Arwin Tri Wardhana, and Its Utilization as Drama Text Teaching Material for Eleventh Grade Senior High School Students, indicates that the research objectives have been successfully achieved.

Keywords: *Analysis, Drama, Believe, Film, Language Variety, Teaching Materials.*

**ANALISIS RAGAM BAHASA DALAM FILM *BELIEVE: THE
ULTIMATE BATTLE* KARYA RAHABI MANDRA DAN ARWIN TRI
WARDHANA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS DRAMA SMA KELAS XI**

RINGKESAN

*Panalungtikan ieu gaduh tujuan pikeun ngadéskripsikeun wangun sareng jinis ragam basa dina film *Believe: The Ultimate Battle*, ngaidentifikasi faktor-faktor anu mangaruhanana, sarta ngarancang pamanfaatanana salaku bahan ajar teks drama SMA kelas XI. Peserta didik mindeng ngalaman kasusah dina nafsirkeun pamakéan basa dina teks drama, anu disababkeun ku kagiatan pembelajaran anu condong normatif sareng kirang ngagambarkeun kanyataan kabasaan peserta didik. Salian ti éta, kawatesanan sumber diajar sareng média pembelajaran ogé janten tantangan dina kagiatan diajar ngajar. Panalungtikan ieu ngagunakeun métode kualitatif déskriptif. Hasil panalungtikan ieu mendakan ayana ragam basa lisan sareng tulis anu ngawengku variasi basa idiolek, dialék, militér, beku, resmi, usaha, santai, akrab, sareng sosiolék anu ngawengku akrolék, vulgar, slang, kolokial, sareng jargon. Salian ti éta, kapendak faktor-faktor anu mangaruhan kana lumangsungna ragam basa, nyaéta faktor géografis, kamasyarakatan, sareng situasi basa. Pamakéan média film dianggap saé pisan salaku alternatif bahan ajar, kumargi tiasa nyayogikeun situasi tutur anu nyata sareng kontéktual, sahingga tiasa ningkatkeun motivasi sareng pamahaman peserta didik. Ku kituna, data anu parantos ditalungtik minuhan ciri umum ragam basa, sahingga Analisis Ragam Basa dina Film *Believe: The Ultimate Battle* karya Rahabi Mandra sareng Arwin Tri Wardhana sareng Pamanfaatanana salaku Bahan Ajar Teks Drama SMA Kelas XI, nunjukkeun kahasilan anu nyugemakeun.*

Kecap Konci: *Analisis, Believe, Bahan Ajar, Drama, Film, Ragam Basa.*