

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP KUMPULAN CERPEN
KIOS PASAR SORE DAN CERITA ORANG-ORANG BIASA LAINNYA
KARYA REDA GAUDIAMO SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR KELAS XI**

ABSTRAK

Kurangnya tingkat apresiasi sastra di sekolah menyebabkan murid mengalami kesulitan dalam memahami secara implisit isi dari karya sastra yang mereka baca. Hal tersebut disebabkan oleh bahan ajar yang digunakan kurang bervariasi dan terkesan membosankan. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan masalah sosial dan nilai sosial dalam kumpulan cerpen *Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya* karya Reda Gaudiamo. Kajian ini difokuskan pada pendekatan sosiologi sastra, dengan memadukan teori sastra sebagai cerminan masyarakat dari Ian Watt dan teori sosiologi karya sastra dari Wellek & Warren untuk mengupas realitas sosial dalam teks. Penelitian ini menggunakan metode studi dokumen melalui pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Sumber data yang digunakan yaitu kumpulan cerpen *Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya* serta beberapa dokumen referensi pendukung. Hasil analisis menunjukkan bahwa dari 31 cerpen, terdapat 58 temuan masalah sosial yang didominasi oleh masalah kemiskinan dan disorganisasi keluarga, serta 53 temuan nilai sosial yang didominasi oleh nilai kasih sayang dan tanggung jawab. Hasil analisis tersebut kemudian dimanfaatkan sebagai bahan ajar berupa Lembar Kerja Murid (LKM) dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI. Pemanfaatan hasil penelitian ini sebagai bahan ajar memiliki potensi dalam menumbuhkan nalar kritis murid terhadap realitas sosial di sekitar mereka.

Kata Kunci: *Bahan ajar, cerpen, masalah sosial, nilai sosial, sosiologi sastra*

**A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF LITERATURE ON THE SHORT STORY
COLLECTION KIOS PASAR SORE DAN CERITA ORANG-ORANG BIASA
LAINNYA BY REDA GAUDIAMO AND ITS UTILIZATION AS TEACHING
MATERIALS FOR GRADE XI**

ABSTRACT

The low level of literary appreciation in schools causes students to experience difficulties in comprehending the implicit meanings within the literary works they read. This is due to the use of teaching materials that lack variation and tend to be monotonous. Therefore, this study aims to describe the social problems and social values in the short story collection Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya by Reda Gaudiamo. This study focuses on the sociology of literature approach, combining Ian Watt's theory of literature as a reflection of society and Wellek & Warren's theory of the sociology of literature to explore the social reality within the text. This research employs a document study method through a qualitative approach with a descriptive design. The data sources used are the short story collection Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya along with several supporting reference documents. The analysis results reveal that out of the 31 short stories, there are 58 findings of social problems, which are dominated by poverty and family disorganization, and 53 findings of social values, which are dominated by affection and responsibility. The results of this analysis are then utilized as teaching materials in the form of a Student Worksheet for Indonesian Language learning in Grade XI. The utilization of these research findings as teaching materials has the potential to foster students' critical reasoning regarding the social reality around them.

Keywords: *Short story, social problems, social values, sociology of literature, teaching materials*

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA KANA KUMPULAN CARPON KIOS
PASAR SORE DAN CERITA ORANG-ORANG BIASA LAINNYA KARYA
REDA GAUDIAMO SARTA MANGPAATNA MINANGKA BAHAN AJAR
KELAS XI**

RINGKESAN

Kurangna tingkat aprésiasi sastra di sakola ngabalukarkeun murid ngalaman kasusah dina mikaharti sacara implisit eusi tina karya sastra anu dibacana. Éta hal téh dilantarankeun ku bahan ajar anu digunakeun kirang variatif sarta karasana pikaboseneun. Ku kituna, ieu panalungtikan mibanda udagan pikeun ngadéskripsikeun pasualan sosial jeung ajén sosial dina kumpulan carita pondok (carpon) Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya karya Reda Gaudiamo. Ieu ulikan difokuskeun kana pamarekan sosiologi sastra, ku cara ngagabungkeun téori sastra minangka eunteung masarakat ti Ian Watt jeung téori sosiologi karya sastra ti Wellek & Warren pikeun ngaguar réalitas sosial dina jero téks. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode studi dokumén ngaliwatan pamarekan kualitatif kalawan desain déskriptif. Sumber data anu digunakeun nyaéta kumpulan carpon Kios Pasar Sore dan Cerita Orang-Orang Biasa Lainnya sarta sababaraha dokumén référénsi pananggeuy. Hasil analisis nuduhkeun yén tina 31 carpon, kapanggih aya 58 pasualan sosial anu didominasi ku masalah kamiskinan jeung disorganisasi kulawarga, sarta 53 ajén sosial anu didominasi ku ajén kanyaah jeung tanggung jawab. Éta hasil analisis téh satuluyna dimangpaatkeun minangka bahan ajar mangrupa lambaran gawé murid dina pangajaran Basa Indonésia di kelas XI. Pamangpaatan hasil ieu panalungtikan minangka bahan ajar mibanda poténsi dina numuwuhkeun nalar kritis murid kana réalitas sosial di sabudeureunana.

Kecap Konci: *Ajén sosial, bahan ajar, carpon, pasualan sosial, sosiologi sastra*