

**PENERAPAN METODE *INSIDE OUTSIDE CIRCLE* BERBANTUAN
MEDIA KARTU BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA PENDEK PADA PESERTA DIDIK KELAS XI
SMKN 12 BANDUNG**

oleh:

Sofie Agustina Putri Utomo

NPM 225030040

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik dalam menulis naskah drama pendek, kurangnya partisipasi aktif dalam pembelajaran, serta penggunaan metode dan media pembelajaran yang belum optimal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan penulis dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, mengetahui kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah penerapan metode *Inside Outside Circle* berbantuan media kartu berantai, serta mengetahui keefektifan metode tersebut dibandingkan dengan pembelajaran pada kelas kontrol. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan desain *quasi experiment* tipe *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian terdiri atas peserta didik kelas XI EA-1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI AP-2 sebagai kelas kontrol di SMKN 12 Bandung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes, observasi, dan studi pustaka. Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon Signed Ranks Test* dan uji *Mann-Whitney U*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penulis mampu merencanakan dan melaksanakan pembelajaran dengan kategori sangat baik. Hasil uji *Wilcoxon Signed Ranks Test* memperoleh nilai signifikansi sebesar 0,001 ($<0,05$), sehingga menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest* peserta didik. Selanjutnya, hasil uji *Mann-Whitney U* terhadap nilai gain memperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 ($<0,05$) dengan nilai rata-rata peringkat (*mean rank*) kelas eksperimen sebesar 27,08 dan kelas kontrol sebesar 13,93. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa metode *Inside Outside Circle* berbantuan media kartu berantai efektif digunakan dalam pembelajaran menulis naskah drama pendek pada peserta didik kelas XI SMKN 12 Bandung dibandingkan dengan pembelajaran pada kelas kontrol.

Kata kunci: metode *Inside Outside Circle*, kartu berantai, menulis, naskah drama pendek.

**THE APPLICATION OF THE INSIDE OUTSIDE CIRCLE METHOD
ASSISTED BY CHAIN CARD MEDIA IN LEARNING TO WRITE
SHORT DRAMA SCRIPTS FOR ELEVENTH GRADE STUDENTS
OF SMKN 12 BANDUNG**

by:

Sofie Agustina Putri Utomo

NPM 225030040

ABSTRACT

This study was motivated by students' low ability in writing short drama scripts, lack of active participation in learning activities, and the use of learning methods and media that had not been optimal. The objectives of this study were to determine the researcher's ability in planning and implementing learning activities, to identify students' abilities before and after the implementation of the Inside Outside Circle method assisted by chain card media, and to determine the effectiveness of the method compared with the learning process in the control class. This study employed a quantitative approach with a quasi-experimental method using a nonequivalent control group design. The subjects of this study were students of class XI EA-1 as the experimental class and class XI AP-2 as the control class at SMKN 12 Bandung. Data were collected through tests, observations, and literature studies. Data analysis was conducted using the Wilcoxon Signed Ranks Test and the Mann-Whitney U Test. The results showed that the researcher was able to plan and implement the learning process in the very good category. The Wilcoxon Signed Ranks Test produced a significance value of 0.001 (<0.05), indicating a significant difference between students' pretest and posttest scores. Furthermore, the Mann-Whitney U Test on gain scores yielded a significance value of 0.000 (<0.05), with the mean rank of the experimental class being 27.08 and that of the control class being 13.93. Therefore, it can be concluded that the Inside Outside Circle method assisted by chain card media is effective in teaching short drama script writing to eleventh grade students of SMKN 12 Bandung compared with the learning process in the control class.

Keywords: Inside Outside Circle method, chain card media, writing, short drama script.

**PANGARUH MÉTODE INSIDE OUTSIDE CIRCLE DIBANTUAN KU
MÉDIA KARTU BERANTAI DINA PANGAJARAN NULIS NASKAH DRAMA
PONDOK KA PESERTA DIDIK KELAS XI SMKN 12 BANDUNG**

ku:

Sofie Agustina Putri Utomo

NPM 225030040

RINGKESAN

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta masih handapna kamampuh peserta didik dina nulis naskah drama pondok, kurangna partisipasi aktip dina prosés pangajaran, sarta can optimalna métode jeung média pangajaran anu digunakeun. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun mikanyaho kamampuh panulis dina ngarencanakeun jeung ngalaksanakeun pangajaran, mikanyaho kamampuh peserta didik saméméh jeung sanggeus dilarapkeunana métode Inside Outside Circle dibantuan ku média kartu berantai, sarta mikanyaho éféktivitas éta métode dibandingkeun jeung pangajaran di kelas kontrol. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode kuantitatif kalawan desain quasi experiment tipe nonequivalent control group design. Subjek panalungtikan ngawengku peserta didik kelas XI EA-1 minangka kelas ékspérimén jeung kelas XI AP-2 minangka kelas kontrol di SMKN 12 Bandung. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan tés, obsérvasi, jeung studi pustaka. Analisis data ngagunakeun uji Wilcoxon Signed Ranks Test jeung uji Mann-Whitney U. Hasil panalungtikan nuduhkeun yén panulis mampuh ngarencanakeun jeung ngalaksanakeun pangajaran kalawan kategori hadé pisan. Hasil uji Wilcoxon Signed Ranks Test ngahasilkeun nilai signifikansi 0,001 ($<0,05$), nu nuduhkeun aya béda anu signifikan antara peunteun pretest jeung posttest peserta didik. Salajengna, hasil uji Mann-Whitney U kana nilai gain ngahasilkeun nilai signifikansi 0,000 ($<0,05$), kalawan nilai rata-rata peringkat (mean rank) kelas ékspérimén 27,08 jeung kelas kontrol 13,93. Dumasar kana éta hasil, bisa dicindekkeun yén métode Inside Outside Circle dibantuan ku média kartu berantai éféktif digunakeun dina pangajaran nulis naskah drama pondok ka peserta didik kelas XI SMKN 12 Bandung dibandingkeun jeung pangajaran di kelas kontrol.

Kecap konci: *métode Inside Outside Circle, kartu berantai, nulis, naskah drama pondok.*