

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021) *Metode penelitian kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Adawiyah, R., & Azisi. (2023). Linguistik terapan dalam ruang lingkup pembelajaran bahasa. *Arabic of Language and Linguistics Education*, 1(2), 124 - 130. <https://doi.org/10.52491/alle.v1i2.77>
- Anggara, I. G. A. S., dkk. (2025) *Dasar-dasar animasi: prinsip, proses, dan praktik kreatif*, Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Alfi, K (2023). Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa perempuan jawa oleh tokoh bu tejo dalam film “tilik the series” (kajian sosiopragmatik). *Tabasa: Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(1), 1 - 12.
<https://doi.org/10.22515/tabasa.v4i01.7168>
- Amin, A., Asary, S. I. Al, & Noviyanti, S. (2025). Pragmatika bahasa, prinsip penggunaan bahasa, dan kesantunan berbahasa. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 11(4), 236 - 245.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v11i04.10620>
- Arhandini, E., Winarti, & Sarwenda. (2025). Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan minat belajar siswa: studi kasus di sekolah menengah pertama. *Azkia : Jurnal of Islamic Education in Asia*, 2(1), 27 - 45. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20344489>
- Asmayanti,A., Cahyani, I., & Idris, N. (2020). Model addie untuk pengembangan bahan ajar menulis teks eksplanasi berbasis pengalaman. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV*, 259 – 267.
1232-libre.pdf
- Azizah, U., dkk. (2021). Validitas dan reliabilitas skala karakter sopan santun pada siswa sma kelas x di nganjuk. *Efektor*, 8(2), 167 - 175.
<https://doi.org/10.29407/e.v8i2.16127>
- Boulton, M. (1960) *The anatomy of drama*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W. (2013) *Qualitative inquiry & research design: choosing among five approach*, Edisi 3. California: Sage Publications.

- Creswell, J. W. (2019) *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Edisi 4. California: Sage Publications.
- Hapsari, N. R., Fauziyah, S., Siti Gomo Attas, & Liliana Muliastuti. (2025). Analisis perencanaan materi pembelajaran teks drama pada jenjang sekolah menengah dalam kurikulum nasional. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 120 - 135.
<https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28322>
- Haryanto, F. R. (2026) *Pengaruh media pembelajaran berbasis animasi dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran fiqih kelas viii di madrasah tsanawiyah al-ittihadiyah mamiyai Medan*. Diakses dari laman web pada tanggal 06 April 2026 dari:
<http://repository.uisu.ac.id/handle/123456789/5300>
- Hutagalung, H. (2021). Kesantunan berbahasa dalam diskusi dan relevansinya pada pembelajaran bahasa siswa sma negeri 1 sibolga. *AKRAB JUARA*, 6(2), 156 - 173.
<https://doi.org/10.58487/akrabjuara.v6i2.1422>
- Indrawan, R., & Yaniawati, R. P. (2014). *Metodologi penelitian : kuantitatif, kualitatif, dan campuran untuk manajemen, pembangunan, dan pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kemendikdasmen (2025) *Panduan mata pelajaran bahasa indonesia fase a-f dan fase f tingkat lanjut*, Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
- Khoizuroonah, S., dkk. (2024). Analisis kesantunan berbahasa dalam animasi adit & sopo jarwo episode festival tumpeng merah. *Tabasa: Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 4(2), 87 - 99
[10.22515/tabasa.v4i02.7277](https://doi.org/10.22515/tabasa.v4i02.7277)
- Krisbiantoro, D., Handanu, S. W., & Falah, I. J. (2021) Video animasi motion graphic dan tipografi kinetik sebagai media sosialisasi pencegahan virus corona. *Jurnal Bahasa Rupa*. 4(21), 125 – 133.
<https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v4i2.659>

- Leech, G. (2014). *The pragmatics of politeness*. New York: Oxford University Press.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis pengembangan bahan ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. 10.36088/nusantara.v2i2.805
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Edisi revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Montela, V. S., Suhardi, Loren, F. T. A., Irawan, D., Malik, A., & Leoni, T. D. (2025). Analisis pelanggaran kesantunan berbahasa dalam film budi pekerti karya wregas bhanuteja. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(3), 2548 - 6950.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/31100/15778>
- Mudjiono, Y. (2011) Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 1(1). 125 – 13
<https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Muryaningsih, S. (2021). Media pembelajaran berbahan loose part dalam pembelajaran eksak di MI kedungwuluh LOR. *Khazanah Pendidikan*. 15(1). 84 - 91. <https://doi.org/10.30595/jkp.v15i1.10360>
- Novitri, S., Zaim, M., Thahar, H. E., & Risqiani, D. A. (2023). A study on exploring the innovation and development of audio-visual language learning media. *Scope : Journal of English Language Teaching*, 8(1), 213 - 217.
<http://dx.doi.org/10.30998/scope.v8i1.17895>
- Nugroho, S. A. (2023). Kesantunan berbahasa dalam seni ludruk (tinjauan pragmatik grup kirun madiun). *Conference Series*, 1(1), 48 - 39.
<https://doi.org/10.20961/imscs.v1i1.469>
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). Pengembangan bahan ajar strategi belajar mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*. 1(5). 967 – 974
<https://doi.org/10.47492/jip.v1i5.177>

- Nurhayati (2023). Pengembangan bahan ajar berdeferensiasi (literature review). *Jurnal Normalita*. 11(3). 531 - 538
<https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/JN/article/view/2460>
- Prasetya, kiftian H., Subakti, H., & Musdolifah, A. (2022). Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa peserta didik terhadap guru sekolah dasar. *Basicedu*, 6, 1019 - 1027. 10.31004/basicedu.v6i1.2067
- Puspitasari, D. (2021). Nilai sosial budaya dalam film tilik (kajian semiotika charles sanders pierce). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 6(1), 1 - 15.
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2494>
- Putra, R. (2022). Analisis semiotika pesan sindiran kepada birokrasi pemerintahan dalam film animasi zootopia. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*. 5(2). 94 - 110.
<https://comms.ar-raniry.ac.id/peurawi/issue/view/11>
- Putri, R., Murtono, M., & Ulya, H. (2021). Nilai-nilai pendidikan karakter film animasi upin dan ipin. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1253 - 1263. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>
- Rahim, A. R. (2023). Kesantunan berbahasa mahasiswa dalam berinteraksi dengan dosen pada media sosial telegram. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(10), 4206 - 4215. <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i10.1661>
- Rohana, & indah, N. (2021). Seni drama. *ResearchGate*
https://www.researchgate.net/publication/350955773_BUKU_SENI_DRAMA
- Safira, S. D., & Yuhdi, A. (2022). Analisis kesantunan berbahasa dalam film ali dan ratu-ratu queens serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa indonesia di SMA. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(01), 35 - 51. 10.47709/jbsi.v2i01.1499
- Saleh, M., Jährir, A. S., & Fitri, S. (2020) *Keterampilan berbicara: berbasis kesantunan berbahasa*, Makassar: CV Amanda Insan ilmiah.
- Santosa, A. B. (2021). Membangun karakter siswa melalui kesantunan bahasa (building student character through speaking compliance). *Perspektif Pendidikan Dan Keguruan*, XII(2), 84 - 89.
[https://doi.org/10.25299/perspektif.2021.vol12\(1\).7552](https://doi.org/10.25299/perspektif.2021.vol12(1).7552)

- Sauyaui, A. (2025). Kesantunan berbahasa dalam novel fall in love with senior karya sonya nadila. *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*, 6(2), 281 - 292.
<https://ejournals.com/ojs/index.php/jpa/article/view/3762>
- Sembiring, T. B., dkk. (2024) *Buku ajar metodologi penelitian (teori dan praktik)*, Karawang: CV Saba Jaya Publisher
- Setiani, S, A., Supiarza, H., & Nafsika, S. (2023). Implikasi kode klasifikasi program televisi catatan si bocil net tv terhadap tayangan anak. *Jurnal JTIK*. 7(3). 500 - 510. 10.35870/jtik.v7i3.1011
- Setyaningsih, R. (2017). Literasi media mahasiswa guru pondok modern darussalam gontor. *Ettisal Journal of Communication*, 2(2), 1. 10.21111/ettisal.v2i2.1455
- Soleh, D. (2021) *Drama: teori dan pementasan*. Madiun: UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Subandrio, D. (2025) “Sekilas” dan kesadaran ekologis dalam narasi visual: studi kreativitas media animasi sebagai strategi komunikasi lingkungan. *Pantarei*. 1(1), 22 – 28.
<https://jurnal.budiluhur.ac.id/pantarei/article/download/265/191>
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin, N., dkk. (2023) *Dasar-dasar penelitian kualitatif*, Lombok: Yayasan Mamjah Diha.
- Waluyo, H. J., Wardani, N. E., & Suhandi, R. (2019). Kajian sosiologi sastra pada cerpen-cerpen karya eka kurniawan. *seminar nasional inovasi pembelajaran bahasa indonesia di era revolusi industri 4.0*, 2(1), 317 - 322. oai:ojs.jurnal.fkip.uns.ac.id:article/12795
- Waraulia, A. M. (2020) *Bahan ajar: teori dan prosedur penyusunan*, Madiun: UNIPMA Press.
- Yusriansyah. (2023). *Kajian drama dan pembelajarannya*. Bandung: Refika Aditama.

Zulkarnain, M. F., Hilalludin, H., & Haironi, A. (2024). Prinsip kesantunan berbahasa dalam komunikasi siswa di sekolah. *Dinamika Pembelajaran : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 117 - 125.
<https://doi.org/10.62383/dilan.v1i3.457>