

MAKNA TANDA PENGORBANAN GENERASI MUDA

DALAM FILM HOME SWEET LOAN

(Analisis Semiotika Roland Bartes tentang Makna Tanda Pengorbanan Generasi Muda dalam Film *Home Sweet Loan* Tahun 2024)

Oleh:

Yasni Fadila

222050392

SKRIPSI

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan**



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2026