

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Rinanda, A. A. (2022). Analisis Pesan Self Love Dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produced By Beyond The Scene (BTS) (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *jurnal.uinsu.ac.id*, 22.
- Astari Clara Sari, R. H. (2018). Komunikasi dan Media Sosial. *researchgate.net*, 9.
- Awe, M. (2005). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Course, P. T. (1999). *Introducing Barthes*. UK: Ikons Books.
- Erwan Efendi, I. M. (2023). Semiotika Tanda dan Makna. *journal.laaroiba.com*, 10.
- Hariyanto, D. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi. *press.umsida.ac.id*, 119.
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU "TAK SEKEDAR CINTA" KARYA DNANDA. *ejournal.bbg.ac.id*, 15.
- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. *ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id*, 16.
- Littlejohn, S. W. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Luxemburg, J. V. (1989). Pengantar Ilmu Sastra. *Jakarta: Intermasa*.
- Moeliono. (2007). Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Jakarta: Balai Pustaka*.
- Moleong, L. J. (2007). Metodologi Penelitian Kualitatif. *PT Remaja Rosdakarya*.
- Mulyana. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nanda, D. D. (2017). Interpretasi Cinta Dalam Lirik Lagu "Jatuh Cinta Itu Biasa Saja" dan Lirik Lagu "Cinta Melulu" Karya Grup Band Efek Rumah Kaca Melalui Analisa Semiotika Charles William Morris. *Skripsi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian*.
- Noor, R. (2006). Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya. *Yogyakarta: Penerbit Pustaka*.
- Pradopo, R. D. (2009). Pengkajian Puisi. *Yogyakarta: Gadjah Mada University*.
- Rorong, M. J. (2024). *SEMIOTIKA*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish Digital.
- Sayuti, S. A. (1985). Puisi dan Pengajarannya. *Semarang: IKIP Semarang*.

Tarigan, H. G. (1984). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. *Bandung: Angkasa*.

West, R. &. (2018). Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi. *Jakarta: Salemba Humanika*.