

ABSTRACT

*This research is entitled “**ANALYSIS OF THE MEANING OF SKELETONS SONG BY KESHI: SEMIOTICS ANALYSIS OF ROLAND BARTHES**”. The purpose of this research is to determine the denotative, connotative, and mythical meanings contained on the lyrics of Keshi’s song Skeletons.*

This research uses a qualitative method with a constructivist paradigm and Roland Barthes’ semiotic approach. Data collection techniques were conducted through documentation and literature studies, using the lyrics of Skeletons as the primary data source.

The results show that at the denotative level, the song’s lyrics depict the sadness, fear, and emotional exhaustion experienced by the lyricst. At the connotative level, the lyrics represent trauma, anxiety, inner conflict, and the need for emotional support. Meanwhile, at the mythical level, the song depicts the phenomenon of individuals who tend to harbor inner wounds, psychological stress, and loneliness behind seemingly normal lives. Thus, the lyrics of Skeletons represent the emotional and psychological state of individuals struggling to cope with trauma and life’s pressures.

Keywords: Roland Barthes’ Semiotics, Song Lyrics, Skeletons, Keshi, Denotation, Connotation, Myth.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU *SKELETONS* KARYA KESHI: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu *Skeletons* karya Keshi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dan pendekatan semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dan studi Pustaka dengan menjadikan lirik lagu *Skeletons* sebagai sumber data utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tingkat denotasi, lirik lagu menggambarkan kesedihan, ketakutan, dan kelelahan emosional yang dialami tokoh lirik. Pada tingkat konotasi, lirik merepresentasikan trauma, kecemasan, konflik batin, serta kebutuhan akan pertolongan emosional. Sementara itu, pada tingkat mitos, lagu ini menggambarkan fenomena individu yang cenderung memendam luka batin, tekanan psikologis, dan kesepian di balik kehidupan yang tampak normal. Dengan demikian, lirik lagu *Skeletons* merepresentasikan kondisi emosional dan psikologis individu yang sedang berjuang menghadapi trauma dan tekanan hidup.

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Lirik Lagu, *Skeletons*, Keshi, Denotasi, Konotasi, Mitos.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU SKELETONS KARYA KESHI: ANALISIS SEMIOTIK KU ROLAND BARTHES”. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaeta pikeun nangtukeun harti denotasi, konotasi, sareng mitos anu aya dina lirik lagu Skeletons karya Keshi.

Panalungtikan ieu nganggo metode kualitatif kalayan paradigma konstruktivis sareng pendekatan semiotik Roland Barthes. Tehnik pangumpulan data dilakukeun ngalangkungan dokumentasi sareng studi literatur, nganggo lirik Skeletons salaku sumber data primer.

Hasilna nunjukkeun yen dina tingkat denotasi, lirik lagu ngagambarkeun kasedih, kasideun, sareng kacapean emosional anu dialaman ku panulis lirik. Dina tingkat konotasi, lirik ngagambarkeun trauma, kahariwang, konflik batin, sareng kabutuhan dukungan emosional. Samentawis eta, dina tingkat mitos, lagu ngagambarkeun fenomena individu anu condong nyimpen tatu batin, setres psikologis, sareng katiisan di balik kahirupan anu sigana normal. Ku kituna, lirik Skeletons ngagambarkeun kaayaan emosional sareng psikologis individu anu berjuang pikeun nungkulan trauma sareng tekanan kahirupan.

Kata Kunci: *Semiotika Roland Barthes, Lirik Lagu, Skeletons, Keshi, Denotasi, Konotasi, mitos.*