

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan kebudayaan Tiongkok dan Confucius Institute di Indonesia, kebijakan pemerintah Tiongkok terkait pengembangan kebudayaan di Indonesia, serta implementasi program Confucius Institute di perguruan tinggi Indonesia. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin meningkatnya hubungan Indonesia–Tiongkok yang tidak hanya berlangsung dalam bidang ekonomi dan politik, tetapi juga berkembang dalam bidang pendidikan dan kebudayaan. Dalam konteks tersebut, Confucius Institute hadir sebagai lembaga yang berperan dalam pengajaran bahasa Mandarin serta pengenalan budaya Tiongkok kepada masyarakat Indonesia. Penelitian ini menggunakan konsep *soft power* yang dikemukakan oleh Joseph S. Nye sebagai landasan teoritis untuk memahami bagaimana budaya dan pendidikan dimanfaatkan sebagai sumber daya dalam membangun daya tarik suatu negara.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, studi dokumentasi, dan studi pustaka. Informan dalam penelitian ini terdiri atas Koordinator Program Confucius Institute Universitas Kristen Maranatha, pengajar bahasa Mandarin, serta mahasiswa peserta program Confucius Institute. Analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan menggunakan teknik triangulasi untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan kebudayaan Tiongkok di Indonesia merupakan bagian dari proses historis yang panjang, mulai dari hubungan perdagangan maritim, migrasi masyarakat Tionghoa, normalisasi hubungan diplomatik Indonesia–Tiongkok pada tahun 1990, hingga semakin terbukanya ruang ekspresi budaya pasca Reformasi 1998. Dalam perkembangan tersebut, pemerintah Tiongkok memanfaatkan pendidikan dan budaya sebagai bagian dari kebijakannya untuk memperkuat hubungan dengan Indonesia. Implementasi program Confucius Institute dilakukan melalui pembelajaran bahasa Mandarin, kegiatan kebudayaan, seminar akademik, pertukaran pendidikan, serta penyediaan berbagai fasilitas pendukung pembelajaran.

Kata kunci: *Soft Power*, Confucius Institute, Tiongkok, Kebudayaan Tiongkok, Pendidikan, Indonesia.

ABSTRACT

This study aims to examine the development of Chinese culture and the Confucius Institute in Indonesia, the policies of the Chinese government regarding cultural development in Indonesia, and the implementation of Confucius Institute programs in Indonesian universities. The study is motivated by the growing relationship between Indonesia and China, which has expanded beyond economic and political cooperation to include educational and cultural collaboration. Within this context, the Confucius Institute serves as an institution that promotes Mandarin language learning and introduces Chinese culture to Indonesian society. This research employs Joseph S. Nye's concept of soft power as the theoretical framework to understand how culture and education are utilized as resources to enhance a country's attractiveness and influence in international relations.

This study uses a qualitative research method with a descriptive approach. Data were collected through interviews, documentation, and literature review. The informants consisted of the Program Coordinator of the Confucius Institute at Maranatha Christian University, a Mandarin language instructor, and a student participant involved in the Confucius Institute programs. Data analysis was conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while data validity was ensured through triangulation techniques.

The findings reveal that the development of Chinese culture in Indonesia is the result of a long historical process, beginning with maritime trade relations, the migration of Chinese communities to the Indonesian archipelago, the normalization of diplomatic relations between Indonesia and China in 1990, and the broader cultural openness following the Reform Era of 1998. Within this development, the Chinese government has utilized education and culture as part of its policy to strengthen relations with Indonesia. The implementation of Confucius Institute programs is carried out through Mandarin language instruction, cultural activities, academic seminars, educational exchange programs, and the provision of learning resources and facilities.

Keywords: Soft Power, Confucius Institute, China, Chinese Culture, Indonesia.

ABSTRAK

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun nalungtik kamekaran kabudayaan Tiongkok jeung Confucius Institute di Indonesia, kawijakan pamaréntah Tiongkok anu patali jeung pamekaran kabudayaan di Indonesia, sarta palaksanaan program Confucius Institute di paguron luhur Indonesia. Panalungtikan ieu dilatarbelakangan ku beuki raketna hubungan antara Indonesia jeung Tiongkok anu henteu ngan ukur lumangsung dina widang ékonomi jeung pulitik, tapi ogé ngalegaan kana widang atikan jeung kabudayaan. Dina kontéks éta, Confucius Institute hadir minangka lembaga anu ngalaksanakeun pangajaran basa Mandarin sarta ngenalkeun kabudayaan Tiongkok ka masarakat Indonesia. Panalungtikan ieu ngagunakeun konsép *soft power* ti Joseph S. Nye salaku landasan tioritis pikeun ngartos kumaha budaya jeung atikan dimangpaatkeun minangka sumber daya pikeun ngawangun daya tarik hiji nagara dina hubungan internasional.

Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode kualitatif kalayan pendekatan déskriptif. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ngaliwatan wawancara, studi dokuméntasi, jeung studi pustaka. Informan dina ieu panalungtikan ngawengku Koordinator Program Confucius Institute Universitas Kristen Maranatha, pangajar basa Mandarin, sarta mahasiswa anu milu dina program Confucius Institute. Analisis data dilaksanakeun ngaliwatan prosés réduksi data, panyajian data, jeung nyieun kacindekan. Sedengkeun pikeun nguji kasahihan data digunakeun téhnik triangulasi.

Hasil panalungtikan némbongkeun yén kamekaran kabudayaan Tiongkok di Indonesia mangrupa bagian tina prosés sajarah anu panjang, dimimitian ku hubungan dagang maritim, migrasi masarakat Tionghoa ka Nusantara, normalisasi hubungan diplomatik Indonesia–Tiongkok dina taun 1990, nepi ka beuki kabukana rohangan éksprési budaya sanggeus Réformasi taun 1998. Dina prosés éta, pamaréntah Tiongkok ngamangpaatkeun widang atikan jeung kabudayaan minangka bagian tina kawijakan pikeun nguatkeun hubungan jeung Indonesia. Palaksanaan program Confucius Institute dilaksanakeun ngaliwatan pangajaran basa Mandarin, kagiatan kabudayaan, seminar akademik, program patukeuran atikan, sarta nyadiakeun rupa-rupa sarana pangrojong pangajaran.

Kecap Galeuh: *Soft Power*, Confucius Institute, Tiongkok, Kabudayaan Tiongkok, Indonesia.