

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Simbol Punk Football dalam Praktik Resistensi Industri Sepak Bola Modern (Studi Kasus pada Riverside Forest FC). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana simbol Punk Football merepresentasikan resistensi terhadap industri sepak bola modern. Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan dianalisis menggunakan teori representasi Stuart Hall yang meliputi pendekatan reflektif, intensional, dan konstruksionis. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, dan penelusuran internet, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil menunjukkan bahwa simbol Punk Football yang digunakan oleh Riverside Forest FC merepresentasikan kritik terhadap praktik komersialisasi dan kapitalisasi dalam industri sepak bola modern. Dalam pendekatan reflektif, simbol menjadi cermin resistensi yang muncul dari keresahan komunitas. Dalam pendekatan intensional, simbol dikonstruksi secara sengaja, sadar, dan terencana untuk menyampaikan pesan perlawanan terhadap industri sepak bola modern. Sementara itu, pendekatan konstruksionis makna simbol dibentuk melalui interaksi sosial antar klub, suporter, media, dan masyarakat sehingga menghasilkan berbagai pemaknaan terhadap simbol yang digunakan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa simbol Punkk Football merupakan representasi yang digunakan oleh Riverside Forest FC untuk menyampaikan kritik dan membangun kesadaran terhadap dampak industri sepak bola modern.

Kata Kunci: Representasi, Simbol, Punk Football, Resistensi, Industri Sepak Bola Modern, Stuart Hall.

ABSTRACT

This research is entitled "Representation of Punk Football Symbols in the Practice of Resistance to the Modern Football Industry (Case Study at Riverside Forest FC). This research aims to determine how the Punk Football symbol represents resistance to the modern football industry. This research uses a qualitative method with a case study approach and is analyzed using Stuart Hall's representation theory which includes reflective, intentional, and constructionist approaches. Data were obtained through observation, in-depth interviews, documentation, and internet searches, then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results show that the Punk Football symbol used by Riverside Forest FC represents a critique of the practice of commercialization and capitalization in the modern football industry. In the reflective approach, the symbol becomes a reflection of resistance that arises from community unrest. In the intentional approach, the symbol is constructed intentionally, consciously, and planned to convey a message of resistance to the modern football industry. Meanwhile, in the constructionist approach, the meaning of the symbol is formed through social interactions between clubs, supporters, the media, and the community, resulting in various interpretations of the symbol used. This study concludes that the Punk Football symbol is a representation used by Riverside Forest FC to convey criticism and build awareness of the impact of the modern football industry. The modern football industry.

Keywords: Representation, Symbols, Punk Football, Resistance, Modern Football Industry, Stuart Hall.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan "Representasi Simbol Sepak Bola Punk dina Praktik Perlawanan ka Industri Sepak Bola Modern (Studi Kasus di Riverside Forest FC). Panalungtikan ieu bertujuan pikeun nangtukeun kumaha simbol Sepak Bola Punk ngagambarkeun perlawanan ka industri sepak bola modern. Panalungtikan ieu nganggo metode kualitatif kalayan pendekatan studi kasus sareng dianalisis nganggo téori representasi Stuart Hall anu ngawengku pendekatan reflektif, intensional, sareng konstruksionis. Data diala ngaliwatan observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, sareng pamilarian internét, teras dianalisis ngaliwatan tahapan réduksi data, presentasi data, sareng nyieun kacindekan. Hasilna nunjukkeun yén simbol Sepak Bola Punk anu dianggo ku Riverside Forest FC ngagambarkeun kritik kana prakték komersialisasi sareng kapitalisasi dina industri sepak bola modern. Dina pendekatan reflektif, simbol janten cerminan perlawanan anu timbul tina kerusuhan masarakat. Dina pendekatan intensional, simbol dikonstruksi sacara ngahaja, sadar, sareng direncanakeun pikeun nepikeun pesen perlawanan ka industri sepak bola modern. Samentawis éta, dina pendekatan konstruksionis, harti simbol dibentuk ngaliwatan interaksi sosial antara klub, pendukung, média, sareng masarakat, anu ngahasilkeun rupa-rupa interpretasi simbol anu dianggo. Panalungtikan ieu nyimpulkeun yén simbol Sepak Bola Punk nyaéta hiji representasi anu dianggo ku Riverside Forest FC pikeun nepikeun kritik sareng ngawangun kasadaran kana dampak industri maén bal modéren. Industri maén bal modéren.

Kata Kunci: Representasi, Simbol, Maén Bal Punk, Résistansi, Industri Maén Bal Modérn, Stuart Hall.