

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim,

Dengan mengucapkan alhamdulillah segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang memberikan Rahmat dan hidayahnya serta kenikmatan tiada dua dan takkan pernah ada putusnya kepada penulis, yang telah memberikan keberkahan dalam setiap halnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pesan *Self-Empowerment* Dalam Lirik Lagu *Feel Special* Karya TWICE.” Skripsi ini disusun dan ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan Bandung.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, begitu banyak kemudahan, keajaiban dan hambatan yang peneliti hadapi. Namun berkat kehendak Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang mana bukan hanya sebagai penentu dalam menyelesaikan Pendidikan (S1) namun skripsi ini juga memberikan banyak manfaat terkhusus kepada penulis dan umumnya kepada pembaca. Dengan selesainya penyusunan skripsi ini tentunya tidak hanya melibatkan penulis saja, namun juga banyak pihak-pihak lain yang sangat mempengaruhi dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian penyusunan skripsi ini, terkhusus kepada dosen wali saya yang kini menjadi pembimbing, peneliti ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada bapak Dr. H. Sutrisno, M.Si. yang telah saat ini selama penyusunan skripsi hingga rampung, serta peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Azhar Affandi, S.E.,M,Sc., Selaku Rektor Universitas Pasundan.
2. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
3. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si Selaku Dekan I Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
4. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd Selaku Dekan II Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
5. Ibu Dr. Ida Hindarsah, S.Sos., M.M., M.Si Selaku Dekan III Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
6. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
7. Bapak Dr. H. Sutrisno. M.Si Selaku Dosen pembimbing yang selalu menyempatkan untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan penyempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Dr. Rini Anisyahrini, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen penguji yang memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Trias Pyrenia Iskandar, S.Sos., M.I.Kom Selaku dosen penguji yang memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis Dalam penyempurnaan skripsi ini.
10. Bapak Dr. Catur Surya Permana, S.Sn., M.Sn. Selaku informan Akademisi yang telah memberikan pandangan dan wawasannya sebagai informan Akademisi.
11. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan

12. Seluruh karyawan dan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Tidak lupa peneliti juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada orang-orang terdekat yang selama ini telah membantu, memberikan support, dan energi positifnya kepada saya ketika saya merasakan hambatan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terimakasih dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, saya ucapkan terimakasih atas segala bentuk support baik secara moral maupun material, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan kelancaran dan selesai dengan baik. Terimakasih banyak kepada orang – orang tercinta saya yaitu:

1. Kepada Papa & Mama. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan dan tulus yang kalian berikan, Terimakasih sudah sabar merawat dan memberikan seluruh materi, kasih sayang, maaf seluas samudra untuk penulis, dan selalu sabar atas semua sikap penulis yang cukup egois dan emosian ini, tapi dibalik itu rasa sayang penulis tentu saja lebih besar. Kalian hebat mampu memberikan yang terbaik dan selalu mendoakan serta mendukung maupun berkorban secara materi dalam segala hal untuk mewujudkan impian penulis untuk menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semua pengorbanan yang telah diberikan menjadi kekuatan bagi penulis bahkan tidak akan bisa tergantikan oleh siapapun untuk terus semangat berjuang hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dikehidupan lain sekalipun tolong tetap jadi orangtua penulis, ya.
2. Kakak – kakak tercinta penulis, A Gege, Teh Indi & The Igi. Terimakasih sudah menjadi motivasi penulis seumur hidup, tidak ada yang lebih hebat

dibandingkan kedua kakak tercinta. Maaf dan sekali lagi penulis berterimakasih atas semua pengorbanan kalian untuk selalu bekerja setengah mati hanya untuk membahagiakan keluarga termasuk untuk seluruh keperluan pendidikan penulis dari SD sampai sarjana, tidak pernah sekalipun kalian lupa dengan penulis yang belum bisa apa – apa sendiri, selalu bisa menolong disaat penulis butuh kalian. Banyak sekali hobi yang sama dan akan selalu penulis teruskan karena kalian adalah Kakakku.

3. Aga, Hiro, Ruki. Keponakan penulis tersayang melebihi siapapun, Terimakasih banyak sudah memilih lahir di dunia dan pilih penulis jadi ateu kalian. Dari awal kelahiran kalian sudah pasti menjadi kebahagiaan penulis yang tidak bisa diungkapkan, Terimakasih sudah selalu menghibur penulis atas semua perilaku hangat, lucu, konyol kalian bertiga ya, dan terimakasih sudah selalu kuat selama ini, tolong jadi anak yang selalu baik dan berhati lembut ya untuk siapapun ya.
4. Nenek tercinta penulis, Mamah Aling, Terimakasih sudah menemani hari – hari penulis selama di Bandung, terimakasih untuk semua masakan dan semua makanan yang selalu dibagi dua untuk penulis, mamah selalu ingat penulis kalo ada makanan enak dirumah, selalu disisain juga. Sabarnya mamah untuk penulis selama 4 tahun ini yang selalu menunggu pulang kerumah hingga larut malam, sikap penulis yang sering sekali emosian itu tolong dimaklumin ya mah, kadang mental penulis selalu tidak stabil.
5. Saudari penulis tercinta, Titian Atashira. Terimakasih selalu menjadi teman mengobrol penulis dari kecil sampai sebesar ini, banyak sekali hal yang sudah dilakukan dan dilalui bersama di masa kecil hingga hari ini penulis bisa

menjadi sarjana. Selalu menjadi tempat aman untuk berkeluh kesah tanpa takut harus di judge. Selalu berhubungan baik ya sampai kedepannya dan selalu saling support satu sama lain tanpa ada rasa ingin bersaing.

6. Keluarga besar *Mountain Stone* (Gunung Batu) & Keluarga besar Abah Ineu, terutama untuk Tante Ayu, semua saudara – saudara penulis Gunung Batu dan Ineu Enang Rochman. Terimakasih untuk selalu menjadi sumber dukungan penulis di dalam keluarga ini dan semua makanan & materi yang sudah diberikan untuk penulis, tanpa kalian penulis tidak punya siapa-siapa, bersyukur sekali bisa terlahir di keluarga yang selalu rendah hati, sayan sekali dengan kalian semua.
7. Saudari sebaya penulis tercinta, Pasya & Bening. Terimakasih selalu menjadi teman bercerita, bergosip, bermain dari orok sampai semuanya menduduki bangku kuliah. Terimakasih sudah selalu support satu sama lain tanpa ada rasa iri dengki dan selalu menjaga hati serta lisan satu sama lain hingga hubungan kita bisa selalu baik, dan kedepannya akan selalu seperti itu.
8. Sahabat SMA penulis sampai kapanpun, Reynasywa, Whury, & Widya. Banyak sekali cerita yang sudah kita lalui hingga hari ini pun kita selalu tiada henti untuk saling support satu sama lain tanpa adanya rasa iri hati, tanpa ada nya putus komunikasi walaupun jarak kampus kita masing – masing tidak dekat, tapi kita selalu mendoakan satu sama lain, penulis sangat bangga sama kalian, terimakasih sudah selalu ada dan selalu menjadi tempat pulang penulis disaat semuanya sudah menjalankan tugas masing – masing di Tambun.
9. Sahabat penulis Berempat di FISIP UNPAS, *best of the best girls*. Glena Puspa Kinanti, Grace Sita, Melvy Ayu Ningtyas. Susah senang sudah dilewati

selama delapan semester Terimakasih sudah menjadi teman seperjuangan dari maba sampai semester akhir tanpa adanya rasa untuk ingin bersaing, selalu menjadi tempat aman untuk bercerita ria atas semua yang sudah terjadi di masa kuliah, terimakasih untuk kesetian dan waktu kalian ketika penulis mulai patah semangat oleh masalah pribadi, terimakasih banyak atas pertolongan kalian selama kita bersama, penulis berharap kita bisa sukses bersama di masa yang akan datang dan selalu berusaha untuk bertemu bagaimanapun situasi nya nanti, penulis akan selalu sayang dan bangga sama semua pencapaian kalian apapun itu.

10. Muhammad Gilang Ramadhan, Orang yang paling dekat dengan penulis disaat sedang berjuang membuat skripsi. Senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Selain itu, terima kasih karena selalu memberikan hiburan dan menemani penulis, termasuk pada momen-momen berharga seperti menghadiri acara festival musik, menyempatkan hadir disaat sedang berhubungan jarak jauh, dan selalu memberikan penulis bunga cantik yang turut memberikan semangat dan kebahagiaan di tengah proses penyusunan skripsi ini tentunya. Dukungan yang tulus dan tiada henti dari anda adalah salah satu sumber semangat penulis untuk menjalani masa akhir kuliah ini.

11. Sahabat Pejuang Skripsi, Kazim, Bayu, Rio, Nathan, Wisnu, Vira, Jeka, Ipeh, Aca, Anya, Ratu, Sera. Terimakasih sudah kebersamaan untuk menyelesaikan skripsi ini, jika tidak ada kalian, mungkin tidak akan ada rasa semangat untuk menjalaninya, terimakasih atas semua waktu yang sudah kita habiskan bersama di Bandung ini.

12. Tete Desrita Gultom. Makasih banyak ya sudah baik dengan penulis selama penulis sedang menjalankan kuliah di Bandung. Walaupun kita bukan saudara kandung, anda sering sekali perhatian, ngajak makan, jajanan, dan traktir ngopi penulis, selalu menceritakan tentang hal percintaan dan selalu komunikasi setiap harinya dengan penulis. Semua yang anda lakukan ke penulis benar – benar berarti untuk hidup penulis, terimakasih telah hadir di masa kuliah penulis ya, ternyata permasalahan kemarin ada makna besarnya, kita jadi bisa sedekat itu.
13. Tete Nurul Qolbi. Terimakasih selalu mendahulukan orang lain termasuk penulis. Terimakasih untuk selalu support semua kegiatan penulis walaupun kita jarang ketemu. Terimakasih banyak atas semua traktiran jajan dari anda untuk penulis, menemani penulis *gym*, konseran festival musik, jadi tempat curhat dan selalu baik kepada penulis, makasih ya sudah ingin kenal baik dengan penulis dari awal konser perunggu di Cimahi.
14. Sahabat ber 11 ku, Melvy, Melly, Pina, Rey, Ahmed, Yusa, Adam, Didik, Moris, Agung. Terimakasih sudah menjadi bagian pertemanan, persahabatan, *bestfriends* disaat memasuki semester 7 ini, Suka Duka Tawa sudah kita lalui bersama, terimakasih sudah hadir dalam akhir – akhir menuju kelulusan ini.
15. Teh Fanny Oktaviani S.I.Kom., M.I.Kom. Yang telah membimbing dan memberikan selalu arahan & support untuk penulis dari awal pembuat skripsi halaman 1 hingga selesai, terimakasih banyak ya atas semua canda tawa dan tentu saja jasa yang sangat berharga untuk diingat penulis.
16. Partai Jendela Kesatuan, Partai kampus yang penulis ikuti pertama kali dari maba hingga penulis berhasil membuat skripsi ini. Diawali dengan kating –

kating baik JK yang mengayomi penulis di awal masa perkuliahan ini, terutama untuk Teh Novi, Kang Hernan, Kang Farhan, Kang Gusti, Kang Mitra, Teh Neesha, Kang Fazar, Kang Endra, Kang Kholid, Kang Dicky, Kang Farhan dan lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu - satu, terimakasih ya. Sudah banyak sekali lika liku yang penulis alami dan lewati mulai dari perlawanan, penghianatan, penghinaan hingga kebersamaan selama 4 tahun bersama JK. Tidak lupa dari awal mulainya masa kaderisasi, pemira calon Legislatif untuk melawan 5 partai kampus yang lain yaitu Pasfor, Jong Pasundan, Parma, Pinus, dan Kompas, tidak lupa dengan koalisi Malabar, koalisi Sejarah dan koalisi Trisula yang pernah penulis ikuti dalam kontestasi Koalisi Pemira Eksekutif, kemudian menjadi Sekertaris Jendral JK periode 2023-2024 yang cukup berat dengan mendapatkan suara hanya untuk 3 kursi. Walaupun begitu, akhirnya bisa juga penulis dan pengurus lainnya terutama badan pengurus harian tercinta penulis, Rio, Grace, Glena lewati bersama dengan pembelajaran yang amat sangat berarti untuk penulis dan semua anggota kedepannya.

17. DPM FISIP UNPAS 2024-2025 Angkasa Raksa. Periode yang penulis ikuti untuk kedua kalinya di kursi DPM sebagai pengurus Biro Umum, banyak sekali pengalaman baru ketika penulis berada di kursi ini. Semua proses proses ada di dalam organisasi sini bersama 34 anggota lainnya. Tidak lupa proses yang di lewati bersama mulai dari pagi, siang, sore, malam, dan subuh. Terimakasih untuk pengurus Tum Dida, April, Fina, & Jek yang selalu senantiasa support penulis untuk menjadi pengurus yang lebih baik. Tidak lupa dengan seluruh anggota yang juga senantiasa kompak untuk

membersamai dari awal Sidang Struktural, Pelantikan, Rapat Kerja, Sidang Pleno SOP & Pemira, Sidang Paripurna, Makrab Garut & Dago, Masa Reses, Studi Banding, Visit DPR – RI, hingga acara penutup terakhir Musdaperma, sukses selalu untuk semua anggota DPM Angkasa Raksa ya.

18. ONCAM Creative Production, 3 periode penulis sudah setia mengikuti Komunitas Oncam, banyak sekali *skill* baru penulis yang bisa berkembang disini dengan menjadi anggota Reporter untuk liputan acara kampus, lalu penulis juga membuat konten bersama Oncam. Penulis pun merasakan menjadi badan pengurus bersama Tim Internal, Aura, Wisnu, dan Annas, Tidak lupa selama 3 periode penulis sangat dekat dengan Ifa. Terimakasih untuk semua anggota Oncam yang selalu menjadi komunitas yang ramah, kompak dan sangat sigap untuk selalu membantu satu sama lainnya.

19. BEM Fisip Unpas Periode 2022-2023 Kabinet Kujang, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. Terimakasih banyak untuk keanggotaan organisasi pertama penulis di Kemendikbud, bersama kakak badan pengurus Pak Mentri Agoy, Dirjen Teh Neesha & Kang Hernan, Sekertaris Teh Sista, & Bendahara Teh Novi, Glena, Rio dan semua anggota lainnya yang selalu membersamai. Terima kasih banyak atas semua pengalaman seru dan banyak belajar hal baru disini terutama untuk program kerja *Visit* Ke Panti Asuhan dan membuat Acara Kebudayaan, seru sekali dan penulis sangat bangga bisa menjadi keanggotaan di sini.

20. ONCE Bandung, Terimakasih sudah menjadi support penulis untuk tetap semangat dengan menjadi informan dan menjadi teman – teman penulis

ketika menjalankan hobi yang sama dan memberikan penulis sebuah inspirasi untuk membuat skripsi yang berkaitan dengan TWICE.

21. TWICE, Perunggu, The Adams, FSTVLST, L’Arc-en-Ciel & semua *playlist Spotify* penulis. Lagu – lagu kalian sudah menjadi sumber semangat & penghibur setia di tengah proses penyusunan skripsi ini. Musik kalian hadir tepat disaat penulis hampir menyerah dan hilang arah untuk menyelesaikan semuanya di Bandung, itu sangat berarti untuk hidup penulis.
22. L’Arc Jam Bandung & MoA Band. Terutama Kak Owick, Kaichou Dzil, Kak Boy & Kak Doni, Terimakasih ya sudah hadir, kalian sangat menghibur penulis ketika penulis tidak ada rasa semangat untuk menyelesaikan skripsi tentang musik ini, penulis menjadi semangat lagi ketika penulis disambut dengan hangat oleh kalian di Studio Banko, Padasuka. Penulis juga bersyukur bisa banyak sekali mendapatkan relasi untuk semua pengalaman seru dan pengalaman baru bersama kalian aa tetehku di bidang vokalis dan musik di L’Arc Jam, terutama untuk band MoA tercinta.
23. Motor Scoopy & Beat penulis yang sudah dicuri oranglain. Kepada motor tercinta yang telah menemani semua proses penulis selama delapan semester. Terima kasih karena telah menjadi saksi bisu perjalanan panjang ini, dari hari-hari penuh semangat sampai dini hari ketika penulis pulang dengan air mata dan berbagai beban pikiran. Motor ini mengetahui begitu banyak cerita yang mungkin tidak pernah diceritakan kepada siapa pun. Meski sempat rusak, mogok, dan berkali-kali masuk bengkel, motor penulis selalu kembali berjalan dan menemani penulis hingga pada titik penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih telah senantiasa bertahan bersama penulis hingga sejauh ini di Bandung dan di Bekasi ya.

24. Untuk semua orang siapapun itu yang pernah keluar masuk dari kehidupan penulis, mereka semua cukup memberikan pelajaran hidup untuk saya di perkuliahan ini, jika tidak ada mereka mungkin penulis tidak bisa berkembang dan kuat hingga saat ini.
25. Regina Zwasti Irawan, Ya! diri saya sendiri, si penulis. Apresiasi sebesar-besarnya karena saya sudah bisa bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai dan terimakasih karena saya sudah berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati proses yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih Gina, Egin, Reg, Regi, Rere, REGINAAAA! BANGGA BANGET SUMPAH SAMA DIRI SENDIRI. Sekali lagi terimakasih banyak, sudah sekuat itu untuk bertahan hingga detik ini walaupun banyak banget gin ya Allah yang bikin saya sakit di Bandung, apalagi waktu mulainya proses awal perkuliahan, memasuki organisasi, magang, membuat KKPT, Sempro & Semhas Skripsi Twice ini. Ternyata saya bisa melewati ini semua dan menjadikan semua yang telah berlalu menjadi pelajaran berharga, bermanfaat dan berarti. Anda keren, Regina Zwasti Irawan

Juga kepada seluruh semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu satu semoga Allah SWT membalas amal kebaikan kalian semua yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa setiap penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna baik dalam penulisan kalimat maupun hasil yang disajikan, bahwasanya penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar membuat karya tulis yang lebih baik dan sempurna dimasa sekarang.

Bandung, Juni 2026

Regina Zwasti Irawan