

**MAKNA TANDA *SELF-ESTEEM* REMAJA PEREMPUAN
DALAM DRAMA KOREA *SPIRIT FINGERS***

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Drama Korea *Spirit Fingers*)

***THE MEANING OF SELF-ESTEEM SIGNS OF ADOLESCENT
GIRLS IN THE KOREAN DRAMA SPIRIT FINGERS***

(Roland Barthes Semiotic Analysis of the Korean Drama *Spirit Fingers*)

Oleh:

Nadiya Hasna Fauziah

222050566

SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2026