

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA TANDA *SELF-ESTEEM* REMAJA PEREMPUAN DALAM

DRAMA KOREA *SPIRIT FINGERS*

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Drama Korea *Spirit Fingers*)

Oleh:

Nadiya Hasna Fauziah

222050566

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program

Studi Ilmu Komunikasi

Bandung, 24 Juni 2026

Menyetujui

Pembimbing,



Wawan Wartono, S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fisip UNPAS

Vera Hermawan S.I.Kom, M.I.Kom

Dr. Kunkurat, M.Si