

ABSTRACT

This research is entitled "**MORAL MESSAGES IN THE FILM FORREST GUMP**". *Forrest Gump* is a film that presents various relevant life values, such as sincerity, love, friendship, loyalty, and the meaning of life's struggles. Film serves as one of the mass communication tools in audiovisual form that can effectively convey messages. Therefore, the researcher selected *Forrest Gump* as the object of study.

The purpose of this research is to identify the messages and meanings contained in *Forrest Gump*, which are analyzed through the lens of denotation, connotation, and myth. Additionally, this study aims to explore the social reality portrayed within the film.

The research method used is qualitative descriptive analysis, employing Roland Barthes' semiotic theory to interpret the meanings behind selected scenes from *Forrest Gump*. To examine the social construction within the film, the study also uses the concept of social reality by Peter L. Berger and Thomas Luckmann.

The results obtained from this research found the following findings: (1) Four scenes out of thirty contain denotative and connotative meanings related to moral messages in *Forrest Gump*. Each scene presents its own moral values through visuals and dialogue. (2) The myth that emerges from the film suggests that success is not solely determined by intelligence, but also by perseverance and sincerity. (3) The moral messages in *Forrest Gump* encourage audiences to understand that life is unpredictable and should be embraced with an open heart.

Keyword: Moral Messages, *Forrest Gump*, Semiotics, Social Reality Construction

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “PESAN MORAL PADA FILM FORREST GUMP”. Film Forrest merupakan film yang menceritakan berbagai nilai kehidupan yang relevan, seperti ketulusan, cinta persahabatan, kesetiaan serta makna perjuangan hidup. Film diidentifikasi sebagai saluran komunikasi massa dalam format audio dan visual yang sangat efektif untuk menyalurkan sebuah amanat. Oleh sebab itu, peneliti memilih karya sinematik *Forrest Gump* untuk dijadikan sebagai fokus objek kajian.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dan makna yang terkandung dalam film Forrest Gump yang dapat dilihat dari makna denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat dalam film tersebut. Serta untuk mencari tahu mengenai realitas sosial yang terkandung dalam film Forrest Gump.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes serta teori konstruksi realitas sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann untuk membedah kandungan makna serta konstruksi sosial dalam film *Forrest Gump*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari total 30 adegan, terdapat 4 adegan spesifik yang secara kuat merepresentasikan makna denotasi dan konotasi terkait pesan moral, baik melalui elemen visual gambar maupun narasi dialog. Tataran mitos yang terkonstruksi di dalam film ini menegaskan bahwa pencapaian kesuksesan tidak melulu ditentukan oleh faktor kecerdasan intelektual, melainkan turut diintervensi oleh aspek ketekunan dan ketulusan personal. Secara komprehensif, muatan nilai moral dalam film ini membawa pesan persuasif yang mengajak khalayak luas untuk menyadari bahwa dinamika takdir kehidupan bersifat tidak terprediksi, sehingga esensinya perlu dijalani secara optimis dengan hati yang terbuka.

Kata Kunci : Pesan Moral, Forrest Gump, Semiotika, Konstruksi Realitas Sosial

RINGKESAN

Panalungtikan ieu judulna “PESEN MORAL DINA FILM FORREST GUMP”. Film Forrest Gump téh mangrupikeun pilem nu nyaritakeun rupa-rupa nilai kahirupan anu penting tur masih relevan, saperti katulusan, kanyaah dina pasapakan, kasatiaan, jeung harti perjuangan hirup. Pilem téh mangrupikeun salasihiji alat komunikasi massa dina wangun audiovisual nu bisa nepikeun pesen ka pamirsa. Ku sabab kitu, panalungtik milih pilem Forrest Gump minangka obyék panalungtikan.

Tujuan panalungtikan ieu téh pikeun manggihan pesen jeung harti nu dikandung dina pilem Forrest Gump, anu bisa dititénan tina harti denotatif, konotatif, jeung mitos nu aya dina éta pilem. Oge pikeun milari kumaha gambaran realitas sosial nu dikandung dina éta pilem.

Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta deskriptif kualitatif maké analisis semiotika Roland Barthes pikeun nganalisa harti nu dikandung tina sababaraha adegan dina pilem Forrest Gump, sarta maké teori Peter L. Berger jeung Thomas Luckmann pikeun manggihan konstruksi sosial nu aya dina éta pilem.

Hasil panalungtikan nyatakeun yén: Aya 4 (opat) adegan tina 30 (tilu puluh) adegan nu ngandung harti denotatif jeung konotatif ngeunaan pesen moral dina pilem Forrest Gump. Unggal adegan miboga harti pesen moral boh tina gambar boh tina dialogna. Mitos nu mucunghul tina pilem Forrest Gump nyaéta yén kasuksésan téh henteu salawasna ditangtukeun ku kapinteran intelektual, tapi ku katekunan jeung katulusan. Pesen moral nu dikandung dina pilem Forrest Gump ngajarkeun ka masarakat yén kahirupan téh teu bisa ditebak, jeung kudu dijalani kalawan hate nu kabuka.

Kecap Konci: Pesen Moral, Forrest Gump, Semiotika, Konstruksi Realitas Sosial