

ABSTRACT

This study examines the phenomenon of homesickness experienced by migrant students pursuing higher education in Bandung City. The research focuses on three main dimensions: the motives underlying the emergence of homesickness, the actions taken by students in coping with it, and the meanings students attach to objects of longing such as home, family, and the feeling of longing itself. This research employs a qualitative phenomenological approach grounded in Edmund Husserl's theoretical framework, which emphasizes that every human experience is intentional always directed toward a meaningful object in individual consciousness. In-depth interviews were conducted with nine core informants who were migrant students from outside Bandung City, as well as one expert informant with a psychology background. Data were analyzed using phenomenological analysis techniques through the stages of epoché, reduction, and interpretation. The findings reveal that homesickness is primarily triggered by the contrast between students' lifeworld at home and the lonely, independence-demanding boarding house environment, further intensified by academic pressure and declining physical condition. Students cope with homesickness through three main strategies: long-distance communication with family via phone and video calls, seeking distraction through social activities with friends, and physical return home which proved to be the most effective resolution. A shift in coping patterns from reactive to adaptive behavior was also observed over time. In terms of meaning, all informants perceived home not as a physical location but as a psychological condition where one can fully be themselves, while family was understood as a source of personal completeness. Eight out of nine informants interpreted their homesickness positively as an expression of love, a process of maturation, and practice in independence. This research contributes to the understanding that homesickness represents a complex lifeworld crisis rather than merely an emotional reaction to relocation, and that the phenomenological approach is capable of revealing subjective dimensions of experience that quantitative instruments cannot capture. These findings hold important implications for developing support programs for migrant students in higher education institutions.

Keywords: *homesick, migrant students, phenomenology, lifeworld, objects of longing, meaning, adaptation*

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji fenomena *homesick* yang dialami oleh mahasiswa perantau yang menempuh pendidikan tinggi di Kota Bandung. Fokus penelitian terletak pada tiga dimensi utama, yaitu motif yang melatarbelakangi munculnya *homesick*, tindakan yang dilakukan mahasiswa dalam menghadapinya, serta makna yang dilekatkan mahasiswa terhadap objek-objek kerinduan seperti rumah, keluarga, dan pengalaman rindu itu sendiri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologis berdasarkan kerangka teoritis Edmund Husserl, yang menekankan bahwa setiap pengalaman manusia bersifat *intentional* selalu terarah pada objek yang bermakna dalam kesadaran individu. Metode yang digunakan adalah wawancara mendalam (*in depth interview*) terhadap sembilan informan inti yang merupakan mahasiswa perantau asal luar Kota Bandung, serta satu informan ahli dari latar belakang psikologi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis fenomenologis melalui tahapan *epoche*, reduksi, dan interpretasi. Hasil penelitian menemukan bahwa motif kemunculan *homesick* bersumber dari kontras antara *lifeworld* (dunia kehidupan) yang dimiliki mahasiswa di rumah dengan kondisi kos yang sepi dan menuntut kemandirian, diperkuat oleh tekanan akademik dan kondisi fisik yang menurun. Tindakan yang dilakukan mahasiswa dalam menghadapi *homesick* meliputi tiga strategi utama: komunikasi jarak jauh dengan keluarga melalui telepon dan *video call*, pencarian distraksi melalui aktivitas sosial bersama teman, serta kepulangan fisik ke rumah yang terbukti menjadi penyelesaian paling efektif. Terdapat pula perubahan pola tindakan dari reaktif menuju adaptif seiring berjalannya waktu. Dalam dimensi makna, seluruh informan memaknai rumah bukan sebagai lokasi fisik melainkan sebagai kondisi psikologis di mana seseorang dapat menjadi dirinya sendiri sepenuhnya, sementara keluarga dimaknai sebagai sumber kelengkapan diri. Delapan dari sembilan informan memaknai pengalaman *homesick* secara positif sebagai bentuk ekspresi rasa sayang, proses pendewasaan, dan latihan kemandirian. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman bahwa *homesick* merupakan krisis *lifeworld* yang kompleks, bukan sekadar reaksi emosional terhadap perpindahan, dan bahwa pendekatan fenomenologi mampu mengungkap dimensi subjektif pengalaman yang tidak dapat ditangkap oleh instrumen kuantitatif. Temuan ini memiliki implikasi penting bagi pengembangan program pendampingan mahasiswa perantau di institusi pendidikan tinggi.

Kata kunci: *homesick*, mahasiswa perantau, fenomenologi, *lifeworld*, objek kerinduan, makna, adaptasi

RINGKESAN

Panalitian ieu ngkaji fenomena homesick anu dialaman ku mahasiswa perantau nu nempuh pendidikan tinggi di Kota Bandung. Fokus panalitian kaayaan dina tilu dimensi utama, nyaéta motif nu jadi latar tukang muncul homesick, tindakan nu dilakukeun mahasiswa dina ngahadapi na, sarta makna nu dilekatkeun mahasiswa kana objék-objék karinduwan sapertos imah, kulawarga, jeung pangalaman rindu sorangan. Panalitian ieu ngagunakeun pendekatan kualitatif fenomenologis dumasar kana kerangka teoritis Edmund Husserl, nu nekenkeun yén unggal pangalaman manusa bersifat intentional salawasna terarah ka objék nu bermakna dina kasadaran individu. Méthode anu dipilakeun nyaéta wawancara medalam (in depth interview) ka salapan informan inti anu mangrupikeun mahasiswa perantau asal luar Kota Bandung, kitu ogé hiji informan ahli tina latar tukang psikologi. Data dianalisis ngagunakeun téknik analisis fenomenologis sapanjang tahapan epoche, reduksi, jeung interpretasi. Hasil panalitian manggihan yén motif kemunculan homesick bersumber ti kontras antara lifeworld (dunya kahirupan) anu dipiboga mahasiswa di imah jeung kaayaan kos anu sepi jeung nunton kamandirian, dikuatkeun ku tekanan akademik jeung kaayaan fisik anu menurun. Tindakan anu dilakukeun ku mahasiswa dina ngarantas homesick kaasup tilu strategi utama: komunikasi jarak jauh jeung kulawarga ngaliwat telepon jeung video call, panggolaran ganggu-ganguwan ngalungkungan kagiatan sosial sareng babaturan, sarta mulang fisik ka bumi anu kabuktian jadi paléseran paling épéktif. Aya ogé parobahan pola tindakan ti reaktif nuju adaptif sapertos jalan waktu. Dina dimensi harti, sakabéh informan maknakeun imah sanés salaku lokasi fisik tapi salaku kaayaan psikologis di mana sasarengan tiasa jadi dirina sorangan pinuh-pinuhan, bari kulawarga dimaknakeun salaku sumber kalengkapan diri. Dalapan tina salapan informan maknakeun pangalaman homesick sacara positif salaku bentuk éksprési rasa sayang, prosés pandewasaan, jeung latihan kamandirian. Panalitian ieu nyumbang kana pamahaman yén homesick mangrupikeun krisis lifeworld anu kompleks, sanés saukur réaksi emosional kana perpindahan, sarta yén pendekatan fenomenologi méh mampuh ngabuktikeun dimensi subyektif pangalaman anu teu tiasa kacatur ku instrumén kuantitatif. Pamanggih ieu gaduh implikasi penting pikeun pangwangunan program pendampingan mahasiswa perantau di institusi pendidikan luhur.

Kecap Konci : homesick, mahasiswa rantau, fenomenologi, dunya kahirupan, objek karinduan, harti, adaptasi