

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Makna dan Tanda Penerimaan Diri dalam Lirik Lagu ‘Beautiful’ (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Lirik Lagu ‘Beautiful’ oleh NCT)”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan K-pop sebagai budaya populer global yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media komunikasi emosional bagi pendengarnya. Lagu “Beautiful” oleh NCT dipilih karena liriknya memuat pesan mengenai penerimaan diri, keunikan individu, keberhargaan diri, serta ajakan untuk tidak membandingkan diri dengan orang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui signifier penerimaan diri, signified penerimaan diri, serta konsep penerimaan diri yang terbentuk melalui tanda-tanda dalam lirik lagu “Beautiful”. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Data utama penelitian berupa lirik lagu “Beautiful”, sedangkan data pendukung diperoleh melalui wawancara dengan informan yang terdiri dari dosen musik, musisi, dan pendengar NCT. Hasil penelitian menunjukkan bahwa signifier penerimaan diri muncul melalui kata, frasa, dan metafora seperti beautiful, cukup apa adanya, warna unik, bintang, matahari, perjalanan, hujan, dan rasa sakit. Signified yang muncul dari tanda-tanda tersebut mengarah pada makna penghargaan terhadap diri, kesadaran terhadap tekanan sosial, penerimaan terhadap kelemahan, keberanian menjalani proses hidup, serta keyakinan terhadap nilai diri. Dengan demikian, lirik lagu “Beautiful” membangun konsep penerimaan diri sebagai proses memahami, menghargai, dan menerima diri secara utuh tanpa harus menjadi sama seperti orang lain. Temuan ini menunjukkan bahwa lagu populer dapat menjadi ruang komunikasi psikologis yang membantu pendengar merefleksikan pengalaman emosional, mengenali keunikan pribadi, dan membangun pandangan positif terhadap dirinya dalam kehidupan sosial, khususnya bagi remaja dan dewasa muda Indonesia masa kini.

**Kata Kunci:** Representasi, Penerimaan Diri, Lirik Lagu, *Beautiful*, NCT 2021, Semiotika Ferdinand de Saussure.

## ABSTRACT

*This study is entitled “Meaning and Signs of Self-Acceptance in the Lyrics of ‘Beautiful’ (Ferdinand de Saussure’s Semiotic Analysis of the Lyrics of ‘Beautiful’ by NCT).” The research is motivated by the development of K-pop as a global popular culture that functions not only as entertainment, but also as a medium of emotional communication for its listeners. The song “Beautiful” by NCT was selected because its lyrics contain messages about self-acceptance, individual uniqueness, self-worth, and encouragement not to compare oneself with others. This study aims to identify the signifiers of self-acceptance, the signified meanings of self-acceptance, and the concept of self-acceptance constructed through the signs found in the lyrics of “Beautiful.” This research employs a descriptive qualitative method using Ferdinand de Saussure’s semiotic approach. The primary data consist of the lyrics of “Beautiful,” while supporting data were obtained through interviews with informants consisting of a music lecturer, a musician, and NCT listeners. The findings show that the signifiers of self-acceptance appear through words, phrases, and metaphors such as beautiful, being enough as oneself, unique colors, stars, the sun, journey, rain, and pain. The signified meanings that emerge from these signs refer to self-appreciation, awareness of social pressure, acceptance of personal weaknesses, courage to face life processes, and belief in one’s self-worth. Thus, “Beautiful” constructs self-acceptance as a process of understanding, appreciating, and accepting oneself without having to become the same as others. The study also highlights popular music as a meaningful psychological communication space for young listeners in contemporary society.*

**Keywords:** Representation, Self-acceptance, Song Lyrics, Beautiful, NCT 2021, Ferdinand de Saussure’s Semiotics.

## RINGKESAN

*Panalungtikan ieu dijudulan “Harti sareng Tanda Panampi Diri dina Lirik Lagu 'Beautiful' (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure kana Lirik Lagu 'Beautiful' ku NCT)”. Panalungtikan ieu dimotivasi ku kamekaran K-pop salaku budaya populer global anu henteu ngan ukur fungsina salaku hiburan, tapi ogé salaku média komunikasi émosional pikeun anu ngadangukeunana. Lagu "Beautiful" ku NCT dipilih kusabab lirikna ngandung pesen ngeunaan panampi diri, kaunikan individu, harga diri, sareng ajakan pikeun henteu ngabandingkeun diri sareng batur. Tujuan tina panalungtikan ieu nyaéta pikeun nangtukeun penanda panampi diri, petanda panampi diri, sareng konsép panampi diri anu kabentuk ngalangkungan tanda-tanda dina lirik lagu "Beautiful". Panalungtikan ieu nganggo metode kualitatif deskriptif kalayan pendekatan semiotik ku Ferdinand de Saussure. Data utama panalungtikan nyaéta lirik lagu "Beautiful", sedengkeun data pendukung diala ngalangkungan wawancara sareng informan anu diwangun ku dosen musik, musisi, sareng pamiarsa NCT. Hasil panilitian nunjukkeun yén penanda panampi diri némbongan ngaliwatan kecap, frasa, sareng metafora sapertos geulis, cekap sakumaha ayana, warna anu unik, béntang, panonpoé, lalampahan, hujan, sareng nyeri. Penanda anu muncul tina tanda-tanda ieu nunjukkeun harti harga diri, kasadaran kana tekanan sosial, panampi kana kalemahan, kawani pikeun nyanghareupan prosés kahirupan, sareng kapercayaan kana harga diri. Ku kituna, lirik lagu "Beautiful" ngawangun konsép panampi diri salaku prosés ngartos, ngahargaan, sareng nampi diri sacara gembleng tanpa kedah sami sareng batur. Panemuan ieu nunjukkeun yén lagu-lagu populér tiasa janten rohangan komunikasi psikologis anu ngabantosan pamiarsa ngaréfléksikeun pangalaman émosional, mikawanoh kaunikan pribadi, sareng ngawangun pandangan positif ngeunaan diri dina kahirupan sosial, khususna pikeun rumaja sareng nonoman Indonésia ayeuna.*

**Kecap konci:** *Répréséntasi, Panampi Diri, Lirik Lagu, Éndah, NCT 2021, Semiotika Ferdinand de Saussure..*